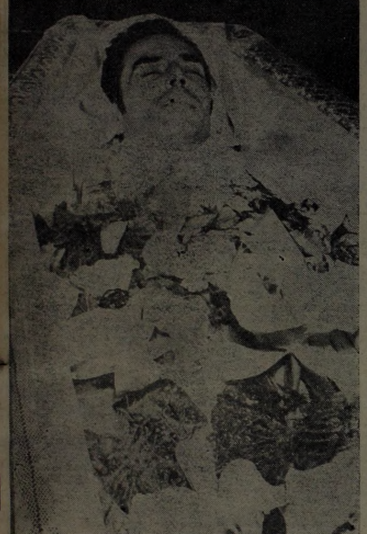
VIDELA-STROESSNER FIRMARON DECLARACION CONJUNTA

• Información Página 3

TRAGEDIA EN LA RUTA

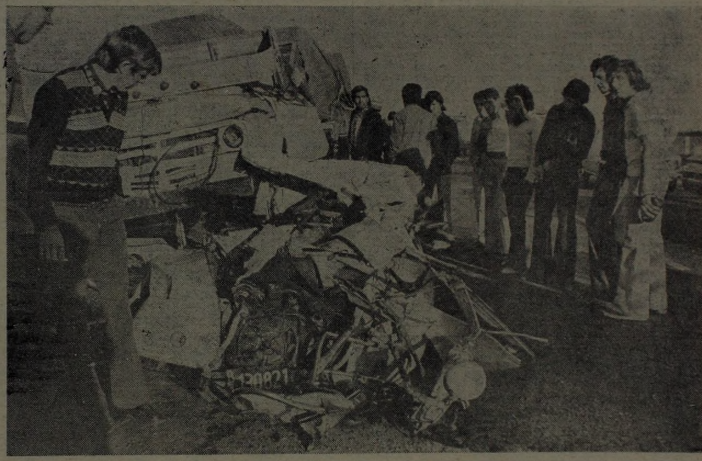
CHOCAN CINCO CAMIONES Y OCHO AUTOS: DOS MUERTOS

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
El diario de mayor circulación en el país — 6a. edición de la noche
Año XIV — Buenos Aires, Viernes 22 de Abril de 1977 — Nº 4.498 — $ 50
RECARGO VIA AEREA $ 5



PROFUNDO DOLOR. Con mucho pesar fue recibida la noticia de la muerte del actor Rodolfo Salerno. Fue sepultado hoy. (Pág. 8-9).

IMPRESIONANTE. A raíz de la densa neblina, a la altura de Boulogne, de la ruta Panamericana, chocaron 5 camiones y 8 autos. La espectacular y múltiple colisión arrojó el trágico saldo de dos jugadores de rugby muertos y varias personas heridas de suma gravedad. La foto muestra el estado en que quedaron algunos de los vehículos. (Información en las páginas ocho y nueve).



EL CASO GRAIVER

- FUERON BLOQUEADOS LOS FONDOS DEL GRUPO FINANCIERO
- JACOBO TIMERMAN A DISPOSICION DEL PODER EJECUTIVO
- MASSERA: SANCIONAR A MEDIO PAIS SI ESTA INVOLUCRADO
- VIOLA: DECLARACIONES SOBRE EL TEMA A DIARIO CHILENO

• Información Págs. 8-9

AUTOPISTAS: EXPLICAN PAGO DE CASAS EXPROPIADAS

• Información Página 2

LOLITA









AUTOPISTAS: TASACION

Explican Como Pagarán Casas Expropiadas

Las expropiaciones efectuadas de las parcelas afectadas al trazado de la autopista Sur, o las que se hallan en trámite de concreción se ajustan a las determinaciones de la ley nacional 21.499, señala un comunicado de la Municipalidad de Buenos Aires.

Agrega que dicha ley prevé el pago del valor real del inmueble al contado y que el precio lo establece el tribunal de tasaciones de la Nación, organismo técnico creado hace casi 30 años e integrado por funcionarios públicos y representantes de entidades profesionales vinculados al quehacer de la construcción.

El comunicado enumera, en tal sentido, a la Cámara Argentina de la Construcción, Federación Argentina de Sociedades de Arquitectos, Unión Argentina de Ingenieros, Federación Argentina de Agrimensores y Federación Argentina de Ingenieros Agrónomos. Todo ello, afirma, asegura una tasación imparcial.

Posteriormente, el documento explica la mecánica a la que se ajustarán las expropiaciones, señalándose que el tribunal, para realizar las tasaciones, toma en cuenta los valores de oferta de inmuebles disponibles y las características particulares de cada unidad, por su ubicación, antigüedad, calidad de los materiales, estado de conservación, si dispone o no de línea telefónica, etc.

Se agrega que la tasación se realiza previa inspección del inmueble y relevamiento en el lugar de todos los datos pertinentes, y que una vez aprobada se cita al propietario a fin de que exprese su conformidad o disconformidad. Si el propietario está de acuerdo se procede a la escrituración mediante el régimen de avenimiento. Si no estuviera de acuerdo —añádese—, aquél tiene el derecho de percibir el importe total de la tasación a cuenta de la suma que se determine judicialmente.

Por su parte, en caso de avenimiento, se incrementará la indemnización con un diez por ciento, quedando la operación exenta de todo gasto.

Adviértese que las gestiones ante el municipio son gratuitas y no se requieren de gestores ni intermediarios.

Expresa el comunicado que el propietario puede tomar a su cargo la demolición del inmueble, en cuyo caso se le descuenta un valor que establece el tribunal de tasaciones y que oscila alrededor del uno (1) por ciento del valor del inmueble.

Finalmente señala que no obstante lo dispuesto por la ley de desarrollo industrial, que prohíbe la instalación de industrias dentro de la Capital Federal, los expropiados, titulares de la industria, podrán reinstalarse aquí mediante un trámite que tendrá carácter de preferencial.

♦ PRECIOS PAGADOS

La Municipalidad procedió hoy a escriturar los inmuebles expropiados que a continuación se detallan con motivo de las obras de construcción de las autopistas que en estos momentos se encaran:

Castañón 1046, casa, dos dormitorios, comedor y garaje, superficie del terreno 268 metros cuadrados, superficie edificada 93 metros cuadrados. Año de construcción 1927. Precio $ 563.530.000 de los viejos.

San Pedrito 1038, comedor, living y un dormitorio. Superficie del terreno 346 metros cuadrados, superficie edificada 86,50 metros cuadrados. Año de construcción 1949. Precio $ 866.140.000.

Castañón 1064/66, tres dormitorios, living, garaje y dependencia de servicio, dos baños, teléfono. Superficie del terreno 360 metros cuadrados, superficie edificada 160 metros cuadrados. Año de construcción 1970. Precio pesos 2.497.000.000.

Castañón 1042, cinco dormitorios, tres cocinas, dos garajes y teléfono. Superficie del terreno 268 metros cuadrados, superficie edificada 231 metros cuadrados. Precio $ 1.180.080.000.

Carranza 2672, tres dormitorios, living-comedor, dos baños, dependencia de servicio, teléfono. Superficie del terreno 192 metros cuadrados, superficie edificada 142 metros cuadrados. Año de construcción 1950. Precio 1.192.190.000 pesos viejos.

SUBVERSIVOS EN ITALIA: REPLICA

El Comando en Jefe del Ejército proporcionó anoche una amplia información vinculada con la noticia proveniente de Roma acerca de declaraciones formuladas por conocidos integrantes de las bandas subversivas que operan en nuestro país.

La información expresa textualmente: "El Comando en Jefe del Ejército, mediante su conferencia del día 19 de abril, ha esclarecido a los medios de comunicación nacionales y extranjeros y por su intermedio a la población toda sobre: 1) Las vinculaciones de las bandas subversivas con el exterior; 2) La utilización por la subversión internacional marxista de organizaciones que en sus orígenes fueron creadas para la defensa de los derechos humanos, pero que, paradójicamente, han sido copadas por grupos de esa ideología; 3) El repliegue de la acción armada subversiva en el país y su reemplazo por la acción política como consecuencia de las derrotas sufridas; 4) La fuga al extranjero de los cabecillas de las bandas con el apoyo financiero del dinero que aún tienen disponible depositado en bancos del exterior.

Ratificando lo dicho en esa oportunidad, pone ahora en conocimiento una nueva acción realizada en un país europeo.

El día 20 de abril, en un hotel de Roma (Italia) los delincuentes subversivos marxistas, cabecillas de la autodenominada banda montoneros: Mario Firmenich, Fernando Vaca Narvaja y Rodolfo Galimberti se reunieron con aproximadamente 20 periodistas extranjeros.

Según la información proporcionada por una agencia internacional, fueron presentados por el senador italiano Lelio Basso, conocido marxista que preside el "Tribunal Russell Dos" y la "Fundación Internacional Lelio Basso para el derecho y la liberación de los pueblos".

Acompañaban a los tres cabecillas los delincuentes subversivos Oscar Bidegain (ex gobernador de la provincia de Buenos Aires), Ricardo Obregón Cano (ex gobernador de la provincia de Córdoba), Rodolfo Puiggros (ex rector de la Universidad de Buenos Aires), Adriana Lesgart, Lidia Massaferro, Juan Gelman, Miguel Bonasso y otros. Los dos primeros, como representantes del denominado "Partido Peronista Auténtico" y el tercero por la "Comisión de Solidaridad con la Lucha del Pueblo Argentino", organización de apoyo a la subversión con sede en México.

Esta nueva evidencia del accionar contra el país y desde afuera del país de la banda subversiva servirá al pueblo argentino para apreciar las diferentes actitudes: la de los 25 millones de argentinos que enfrentan el futuro con valor, de pie, con la cara descubierta y luchando por la grandeza del país, y la de aquellos que, encubiertos en lugares extraños, ocultos en la ilegalidad, moviéndose en base al producido de sus robos, secuestros y asesinatos, tratan de enlodar a la Nación y engañar al pueblo para lograr su imposible destrucción".

PONCE DE DUELO

El dolor se apoderó de los trabajadores de CRONICA ante el fallecimiento de doña Ramona Llanos, madre de dos de nuestros compañeros de la sección estereotipia, Rufino y Leopoldo Ponce de León y abuela de Roberto. Los restos de la mujer fueron velados en la calle Núñez 1621 de esta capital e inhumados este mediodía en el cementerio de la Chacarita. Desde aquí hacemos un alto en nuestra tarea para acompañar en tan angustioso trance a la familia de los compañeros de trabajo.

EL BAJO SALARIO DEL MIEDO A LOS OBREROS DE LA "ALTURA"

Todos los años en nuestro país, ocurren infinidad de accidentes de trabajo; muchos de ellos mortales y otros que ocasionan incapacidades permanentes totales o parciales. Ello es así a pesar de que la Argentina ocupa un primer plano entre los países que se preocupan por crear conciencia para prevenir accidentes y enfermedades de trabajo. La ley 19.587 de 1972 y el decreto respectivo número 4160 de 1973 legislan específicamente y con alcance nacional sobre la seguridad del trabajador. Sin embargo, por ese intrincado mundo de los negocios que no siempre respeta al mundo de las leyes y en consecuencia a la persona humana, todos los días se producen accidentes con el saldo de obreros muertos o gravemente heridos, fruto —en la mayoría de los casos— de la violación de las más elementales medidas de seguridad.

La ambición desmedida —ese motor que impulsa a los hombres a ser el lobo del hombre— determina que muchos empresarios dejen de lado la adopción de recaudos destinados a preservar la seguridad física de sus trabajadores y el resultado es el que determinan las estadísticas. Tomando cifras al azar, solo en el mes de noviembre de 1976 hallaron horrible muerte al precipitarse desde grandes alturas —en su mayoría andamios— 30 obreros de la construcción. Uno por día. Esto, sin contar los que quedaron tullidos, total o parcialmente incapacitados.

Con frecuencia los porteños levantan su vista hacia el cielo para admirar las peripecias de esos verdaderos equilibristas que son los trabajadores dedicados al trabajo de demolición de edificios. Más frecuentes resultan los operarios del andamio que realizan sus labores "prendidos" de gigantescas estructuras de cemento, diminutos horneros sin alas que, por un salario de miedo infinito, dedican ocho horas largas de sus vidas a jugar con la muerte.

Ningún salario retribuye ese riesgo, pero estos constructores de viviendas ajenas reciben por esa odisea 130.000 pesos por día cuando son oficiales, es decir, poco más de 15.000 pesos por hora, lo que vale un atado de cigarrillos.

CRONICA recorrió esta mañana varias obras para registrar con su máquina a esos pájaros sin alas que con espantosa frecuencia se echan a volar en busca de un destino de cemento y sepultura, dejando la más de las veces viudas e hijos en la indigencia.

Según Máximo Mauri, 32 años, oficial carpintero, las empresas se niegan muchas veces a pagar "por altura" según lo establece el convenio. **"Eso está mal —dice— pero peor aún es que en numerosas obras no se construyan las paredes protectoras de madera, que como abanicos deben brotar de la estructura que se está construyendo para amortiguar la caída del trabajador..."**

Andrés Sanguía, 24 años (gana 110.000 pesos viejos por día) dice que muchos empresarios no respetan la legislación vigente y que reconocen un pago extra solo cuando se trabaja en los llamados andamios colgantes. **"Ocurre también que algunos empresarios no contratan como corresponde los seguros colectivos obligatorios, y cuando uno se mata la viuda queda desamparada, o debe entablar juicios que duran dos años para cobrar unos pesos".**

Nuestros entrevistados expresaron asimismo que con frecuencia los trabajadores no recurren al sindicato y firman "contratos" con las empresas. **Ello —dijeron— puede significar un par de pesos más fuera de convenio, pero la conclusión es que esos trabajadores, cuando se accidentan, no tienen adonde apelar.**

GROUCHO: DISPUTAN TUTELA

LOS ANGELES, 22 (France Presse). — Bella pelirroja, de temperamento ígneo y gustos sexuales dudosos, miss Eric Fleming disputa al hijo del comediante Groucho Marx, ante un tribunal de Santa Mónica, la tutela de los asuntos del actor, cuya fortuna fue valorada últimamente en más de un millón de dólares.

Los observadores, que formularon esta afirmación, dijeron que cobra así todo su sentido la espectacular decisión del juez, quien anuló el decreto por el que se concedía a la secretaria-confidente del célebre comediante la tutela citada.

El magistrado aplazó su decisión, dada en un primer tiempo el miércoles, para el día siguiente, a fin de poder visitar el personaje central de este proceso, quien cuenta 86 años y se halla en un estado precario de salud.

Anteriormente, una de las enfermeras de Groucho declaró ante el tribunal que Eric Fleming, 34 años, hizo de tripas corazón para conseguir que el actor, cuyo hijo Arthur Marx se enfrenta jurídicamente con la secretaria-confidente Fleming, la adoptara a ella como hija.

La enfermera, Terrie McCord, dio el miércoles una descripción del carácter de la Fleming: "El día en que yo presenté mi renuncia, dijo, Fleming se precipitó hacia mí, furiosa, desgarrando su ropa, acariciándose los senos y gritando: "¿Por qué no me...? Todos me...".

Estas revelaciones no hacen más que confirmar la "fama" de la Fleming, una chica que, al parecer, no se priva de nada en lo que a sexo se refiere...

MARIANO MORES
Y SU ESPECTACULAR ORQUESTA
LOS CHALCHALEROS
CLAUDIA Y NITO MORES
ENTERAMENTE ARGENTINA
LOS ZORZALES
INVITADA DE HONOR
TITA MERELLO
EL HUMOR DE
MARIO SAPAG
Y
JULIO MARBIZ
TEATRO
Estrellas
RIOBAMBA Y SARMIENTO - 46-6759

LEIGH CONDENO ERROR EN DERECHOS HUMANOS

El comandante en jefe de la fuerza aérea chilena, general de aviación Gustavo Leigh Guzmán, condecoró anoche a su par argentino, brigadier mayor Orlando Ramón Agosti, en una ceremonia celebrada en la embajada del país hermano.

El general Leigh Guzmán tuvo elogiosos conceptos para el homenajeado, que, dijo, "ha contribuido en forma directa y personal al afianzamiento de la hermandad chileno-argentina". El brigadier Agosti agradeció recordando la historia de la condecoración.

El visitante brindó una conferencia de prensa en la sede de la embajada chilena, que comenzó señalando el error en la actitud de Estados Unidos sobre los derechos humanos y propiciando la unión de las naciones afectadas para defender sus derechos, señalando el peligro que representan Angola y Cuba por su ubicación geográfica y por su decidida política de exportación de la revolución marxista leninista.

EN FLORES
la onda es...
Pueos'
Pullovers $ 1990
Jeans de marca
$ 2.990
camisas modelos
exclusivos
CREDITOS
RIVADAVIA 6731
Galeria Le Boulevard
2º Local (Der.)

DIA 26 - REMATE 20.30 Hs.
ROPA: Nueva y Usada
ATENCION REVENDEDORES
Exposición de 10 a 20 horas
Pantalones - Camisas - Polleras - Trajes Fiesta - Pulloveres, etc.
Damas - Caballeros - Antigüedades - PIELES
PIEDRAS 993 - Capital - San Telmo

DECLARACION CONJUNTA: FIRMA

Videla - Stroessner: Unir Vínculos

ASUNCION, Paraguay, 22 (De nuestro enviado especial). — Los presidente de Argentina, general Jorge Rafael Videla, y del Paraguay, general Alfredo Stroessner, firmaron hoy una declaración conjunta ratificando el compromiso de llevar adelante proyectos hidroeléctricos en el río Paraná.

Los observadores coincidieron en señalar que la visita del general Videla fue "exitosa", en razón de que en las conversaciones, Argentina logró que el proyecto de la represa de Corpus fuera incluido concretamente en el documento final. Ambos gobiernos le otorgan **"especial importancia"** para la represa de Corpus, como también para la de Yacyretá, cuya construcción está asegurada.

La firma en el Palacio de Gobierno se cumplió con una hora y media de retraso. También se suscribieron otros documentos de carácter económico.

En el documento final ambos gobiernos se comprometen a dar un **"nuevo impulso"** a los planes conjuntos de la cuenca del Plata. El general Stroessner aceptó la investigación para visitar Argentina, viaje que podría concretarse en el próximo mes de agosto.

Los otros documentos firmados se relacionan con el intercambio bilateral y complementación económica y científico-técnica.

Sobre el tema de las obras hidroeléctricas, que fue el centro de las conversaciones, los presidentes consideran que la construcción de Yacyterá y Corpus "constituye el más vívido testimonio no solo de la cooperación entre el Paraguay y la Argentina, sino también de la capacidad con que ambos países pueden realizar de común acuerdo las más ambiciosas empresas".

Pusieron de relieve la importancia de la "creciente cooperación de las Fuerzas Armadas de ambos países, fundadas en un solidario propósito de defensa continental y en la estrecha amistad que las une".

Una nota reversal, firmada por los cancilleres Alberto Nogués, de Paraguay, y César Guzzetti, de Argentina, otorga el carácter de internacional a la llamada "Entidad Binacional Yacyretá", que tiene a su cargo la construcción de la represa en el río Paraná. Por otra parte, cabe señalar que tras una conferencia de prensa, el teniente general Videla emprenderá regreso en las primeras horas de la tarde de hoy rumbo a la Argentina.

El canciller paraguayo, doctor Alberto Nogués, manifestó ayer que "las dos conversaciones mantenidas por los presidentes argentino y paraguayo han sido altamente satisfactorias y confirman que la presencia del teniente general Videla en el Paraguay constituye un hecho beneficioso para las relaciones bilaterales". El concepto fue emitido ante un grupo de periodistas argentinos que se encuentran en esta capital con motivo del viaje del presidente argentino.

Participó de la entrevista, que se efectuó en la sede de la Cancillería, ubicada en el Palacio de López, además del doctor Nogués, el ministro de Industria y Comercio, doctor Delfín Ugarte Centurión. También estuvieron presentes el presidente de la Administración Nacional de Energía (ANDE), ingeniero Enzo Debernardi, quien además es director adjunto de la obra binacional de Itaipú, el director ejecutivo adjunto de la obra binacional de Yaciretá, ingeniero Zolilo Rodas Ortiz, el secretario técnico de Planificación del Desarrollo Económico y Social dependiente de la Presidencia de la República, doctor Federico Mandelburger, y el presidente del Banco Central del Paraguay, doctor César Romeo Acosta.

El canciller Nogués indicó que la visita del teniente general Videla es **"el signo más evidente de la ratificación de hermandad argentino-paraguaya"**.

♦ "CASA ARGENTINA"

ASUNCION, 22 (Enviado especial). — El teniente general Jorge Rafael Videla concurrió ayer a la sede de la Casa Argentina de esta capital donde fue saludado por sus connacionales residentes en el Paraguay. El titular de la entidad, Amado Artaza le hizo entrega de la credencial de presidente honorario, señalando la importancia de su presencia en la Casa Argentina. El mandatario argentino manifestó en la ocasión que dicha institución era un compromiso para él de redoblar esfuerzos para estrechar aún más las relaciones entre Paraguay y Argentina.

"Esta casa —agregó— significa un trozo del suelo argentino enclavado dentro de la noble tierra paraguaya que en una concepción espiritual esta entidad constituyó un lugar de convivencia entre argentinos y paraguayos". El presidente recibió varias distinciones de parte de alumnos de institutos educacionales.

EL PRESIDENTE REASUMIO EL MANDO

A las 14.40 y en dependencias del Aeroparque Metropolitano el teniente general Jorge Rafael Videla reasumió el mando de la República. El mandatario arribó a la estación aérea a las 14.35 en el avión que lo condujo a nuestro país luego de su visita al Paraguay donde firmó importantes acuerdos y ya se hallaba esperándolo el ministro del Interior, general de división, Albano Harguindeguy. Este último había sido delegado para reemplazar al presidente mientras éste se hallaba en el extranjero.

El titular de la cartera política había arribado al aeroparque Jorge Newbery una hora antes procedente de Río Negro y esperó al general Videla para hacerle entrega del mando según el protocolo de estilo.

El acto de reasunción se prolongó solamente 15 minutos y luego los participantes del acto partieron inmediatamente.

MANDATOS

El Ministerio de Trabajo dio a conocer una resolución mediante la cual se dispone prorrogar los mandatos de miembros directivos y revisores de cuentas de otras 26 entidades gremiales. Los beneficiarios son las asociaciones de la industria tintorera; de radiodifusoras privadas argentinas; de fabricantes de papel; de sociedades de capitalización, y vitivinícola argentina; los sindicatos de personal doméstico de casas particulares; elaboradores de sidra; trabajadores de mármol, piedra y granito; las federaciones lanera argentina, de la industria de aguas gaseosas y bebidas sin alcohol, y otras entidades gremiales. La resolución lleva la firma del titular de Trabajo, general de brigada Horacio Tomás Liendo.

SIN AUTORIZACION NO PUEDEN AUMENTAR LOS MEDICAMENTOS

En una medida que consulta, sin duda alguna, las acuciantes necesidades del público consumidor, el nuevo secretario de Comercio, doctor Alejandro Estrada, suscribió ayer una resolución por la cual se establece que las empresas dedicadas a la fabricación de medicamentos deberán solicitar autorización a ese organismo del Estado para modificar sus precios. La parte resolutiva de la medida citada expresa lo siguiente:

"Art. 1) La modificación de los precios de venta de las especialidades farmacéuticas de uso y aplicación en medicina humana, por parte de las empresas comprendidas en la resolución de la Secretaría de Estado de Comercio Nº 25|76, del 12 de abril de 1976, queda sujeta a partir de la fecha a la autorización expresa previa de esta Secretaría de Estado.

"Art. 2) Las infracciones a esta resolución, así como cualquier hecho que concurra a desvirtuar su propósito, serán sancionados conforme a las disposiciones de la ley 20.680".

En los considerandos de la resolución se adecua el sistema de fijación de los precios de las especialidades farmacéuticas de uso humano al régimen establecido por la resolución número 189, por la cual, como se sabe, se sancionó una tregua de 120 días en el comportamiento de los precios, los que solo podrán ser aumentados con autorización expresa y únicamente en casos de excepción, por lo que se entiende que durante el período indicado los valores de venta de las empresas denominadas "líderes" están "congelados" en la práctica.

Hasta ahora, los fabricantes de medicamentos tenían autorización para incrementar sus precios automáticamente todos los meses, de acuerdo con el índice de precios mayoristas no agropecuarios. En adelante no podrán hacerlo sin consulta previa a la Secretaría de Comercio, la que autorizará los aumentos que le sean solicitados siempre que lo juzgue conveniente.

♦ SANTOJANNI: REFORMAS

Con el objeto de efectuar reformas edilicias en el Hospital Municipal del Tórax "Francisco Santojanni" para habilitarlo posteriormente como hospital general de agudos, a partir del 27 del corriente dejará de funcionar allí el servicio de medicina y cirugía de urgencia.

Los pacientes que requieran atención de emergencia —señala un comunicado de la Municipalidad— podrán recurrir al Hospital General de Agudos "Juan F. Salaberry", ubicado en la misma zona, en la calle Juan Bautista Alberdi 6350, o en cualquier otro establecimiento asistencial de la comuna.

♦ PERROS RABIOSOS

Informó el Instituto Pasteur que fueron capturados en la vía pública dos perros atacados de rabia.

Uno de ellos, mestizo, tamaño mediano, pelo corto de color negro y marrón, fue capturado el 18 del corriente en la intersección de las calles Nahuel Huapi y Montañeses. El otro animal, también de raza común, chico, pelaje marrón con una mancha blanca, fue atrapado ayer en la calle Arzobispo Espinoza al 200, ubicada en el barrio Catalinas Sur.

El Instituto solicita la concurrencia de las personas que pudieran haber estado en contacto con algunos de los canes, a su sede de la calle Díaz Vélez 4821, Parque Centenario, para iniciar el correspondiente tratamiento antirrábico.

ALTERNADORAS: NUEVAS NORMAS PARA SU TRABAJO

Modificó la municipalidad de Buenos Aires el código de habilitaciones y verificaciones en relación a las normas que regulan la actividad del personal femenino contratado para alternar o bailar con el público en locales de diversiones.

Establece el decreto respectivo que el carnet otorgado a las alternadoras las facultará para trabajar indistintamente en cualquier establecimiento de esa naturaleza, con el solo recaudo de que sea obligatoria la renovación anual de dicho documento.

La medida se adoptó teniendo presente que la obligación que regía para él citado personal, que en el caso de pasar a trabajar a otro local debía contar con el alta del titular de comercio al que se incorporaba, representaba un exceso de reglamentarismo que recargaba a la administración con trámites innecesarios.

Por la nueva norma, el titular del local estará obligado a llevar un libro de asistencia sellado y rubricado, donde las alternadoras firmarán con indicación de la hora de entrada y salida.

Aquellas que por cualquier causa deban retirarse del establecimiento —se agrega— no podrán regresar hasta después de transcurridas doce horas.

LIENDO CON SINDICALISTAS: ELIGEN DELEGACION A "ORIT"

La situación de la clase obrera en general y aspectos relativos a la próxima reunión plenaria de la Organización Internacional del Trabajo (ORIT), han sido los temas fundamentales desarrollados durante las entrevistas mantenidas en el transcurso de los últimos días por el ministro de Trabajo con dirigentes sindicales. El general Horacio Tomás Liendo conversó especialmente con sus interlocutores sobre la forma de designación de la delegación obrera argentina al importante evento internacional que tendrá lugar en Ginebra, Suiza, en el mes de junio próximo.

Entre los dirigentes que concurrieron al Ministerio de Trabajo en esta oportunidad se encontraban los que viajaron el año anterior a Suiza para una reunión similar. Integraron el diálogo dirigentes de distintos sectores internos del sindicalismo, entre los que había de las corrientes que colaboran como asesores en la gestión militar en los gremios y de las fracciones que conducían anteriormente la actividad gremial.

Se estima que las reuniones se continuarán en la próxima semana con el objeto de adoptar el criterio a emplear para designar esa delegación. El año anterior los siete grupos que conformaban los sindicatos no intervenidos propusieron una nómina de candidatos y el gobierno designó luego a los representantes ante la reunión de la ORIT. En fuentes oficiales se considera que ese método podrá modificarse en esta oportunidad, luego de un año de actividad sindical después del 24 de marzo de 1976.

♦ EL 1º DE MAYO

Con motivo de la celebración del Día del Trabajo, el 1º de mayo las autoridades militares tendrían el proyecto de dirigir un mensaje a los trabajadores argentinos. El encargado del mismo sería el ministro de Trabajo, aunque nada se ha confirmado oficialmente en este aspecto.

Los gremios, por su parte, han redactado un borrador de un documento que también darían a conocer en esa fecha. Su texto es actualmente motivo de la consulta entre los dirigentes de las corrientes principales del sindicalismo. A diferencia del documento dado a conocer el año anterior y que motivara malestar en las esferas oficiales, el actualmente en preparación sería más amplio expondría su posición frente al momento que viven los trabajadores, señalaría las fallas que ha habido en el movimiento obrero y trataría de convertirse en integrante del diálogo al que se refirió el presidente Videla. Un sector propicia que debe fijarse una posición crítica frente a la política del gobierno, especialmente en materia social.

Por otra parte, pudo establecerse que algunos dirigentes sindicales habrían solicitado al ministro de Trabajo una revisión de los últimos reajustes ya que el reclamo de los afiliados es incesante.

JUBILADOS
ATENCION
CORTES DE CABELLO Y AFEITES
TOTALMENTE SIN CARGO
Todos los días de 9 a 12 y de 15 a 20 horas.
Academias OLI
RIVADAVIA 11674, p. 1 Liniers

CEDULAS HIPOTECARIAS ARGENTINAS
AJUSTABLES
COTIZACION AL DIA 21/4/77
1ª SERIE 184,50 %
2ª SERIE 173,20 %
3ª SERIE 133,80 %
BANCO HIPOTECARIO NACIONAL



MATO A TIROS A SU INQUILINO QUE NO QUERIA PAGAR AUMENTO DE ALQUILER

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Trágicas derivaciones tuvo una violenta discusión que se suscitó entre el inquilino y el propietario de un inmueble en González Catán al no ponerse de acuerdo en el monto del nuevo alquiler. La reyerta concluyó cuando el dueño de la vivienda mató a su inquilino de varios balazos. Este lo había atacado con un palo al grito de: **"Ud. es un ladrón. ¿Cómo quiere que le pague esa suma?"**. Sus restos fueron sepultados esta mañana en el cementerio local. El homicida se encuentra detenido en la comisaría de esa jurisdicción.

El espantoso hecho de sangre ocurrió en la tarde de ayer en el interior de la finca situada en Pampero 5070, de la mencionada localidad bonaerense. Una casa humilde, pero decorosa. Allí vivía desde hacía bastante tiempo **Mario Rubén Rearte,** de 49 años, casado, de profesión chofer. Le pagaba —según se comentó— un millón de pesos de alquiler al dueño de la casa. **Andrés Veliz,** argentino, de 61 años.

En la tarde de ayer, **Veliz** se presentó en la vivienda con recortes de diarios referidos al aumento de alquileres. Quería llegar a un acuerdo para aumentar la mensualidad. Pero al enterarse **Rearte** del monto que tenía que pagar (casi el doble) le recriminó al propietario del inmueble que la cantidad le parecía **"un robo"**. Hubo un recio entredicho entre ambos hasta que **Rearte** armado de un palo, golpeó en la cabeza a **Veliz** causándole graves lesiones. Empero, éste buscó un revólver y disparó varias veces a quemarropa contra su contrincante quien murió en el acto. El asesino se entregó sin ofrecer resistencia a las autoridades.

EL ANGEL NO APARECE

Andrea Sigue en las Garras de sus Raptores

Con el paso de las horas aumenta aún más la angustia entre los familiares de la pequeña **Andrea Porto,** de 3 años de edad, raptada el viernes pasado por 4 delincuentes tras asaltar el Frigorífico "Internacional", ubicado en la calle Ocampo 1932, de Hurlingham, propiedad de la firma Porto-Jobanovsky. Sin embargo, entre las autoridades que actúan de oficio en el caso —ya que no fue radicada la denuncia del secuestro — existe un verdadero optimismo para el esclarecimiento del hecho en las próximas horas. La doctora **María Lucía Cassain,** secretaria del Juzgado en lo Penal Nº 2, de los Tribunales de Morón, manifestó a CRONICA que se había logrado cierto avance en la pesquisa pero que **"era imposible revelarlo a la prensa porque atentaría contra el éxito final de los procedimientos"**.

En una recorrida por las inmediaciones del frigorífico, nuestros cronistas pudieron constatar que los vecinos se encuentran alarmados. Tratan de evitar cualquier contacto con la prensa. Salvo raras excepciones, como la de una joven domiciliada en la calle Roma, transversal a Ocampo (donde funciona el establecimiento), manifestó conocer a la niña secuestrada: **"Es una hermosísima rubia. Muy simpática y habladora"**.

En tanto, la gente que trabaja en la fábrica de embutidos está soportando un clima lógico de profunda tensión. El joven que anteayer dijo ser hermano de la niña (tal cual consignara CRONICA en sus ediciones de la víspera) se limitó ahora a franquear la puerta de entrada al edificio a los cronistas. **"No tenemos nada qué decir"**, comentó, agregando: **"Por favor, déjennos tranquilos"**.

♦ ¿OTRO CONTACTO?

Si bien no se informó nada al respecto, trascendió que los familiares de la pequeña **Andrea** habrían recibido en las últimas horas de la tarde de ayer un nuevo llamado telefónico de parte de los raptores. Como en el segundo contacto, la siniestra voz solo pronunció: **"Sigan juntando plata. Pronto tendrán novedades..."**. Y colgó rápidamente. El teléfono fue atendido por el padre de la criatura quien, desde el mismo día del secuestro, vive prácticamente "pegado" al aparato esperando órdenes de los hampones.

Por su parte, la policía continúa trabajando activamente en el caso. Ya se había distribuido el "identikit" de los malvivientes a las distintas dependencias policiales. Los dibujos fueron confeccionados gracias a los aportes brindados por obreros y empleados del frigorífico que se encontraban el viernes en momentos de producirse el asalto perpetrado por cuatro sujetos jóvenes quienes —contrariados por el magro botín que obtuvieron, 700 millones de pesos— optaron por secuestrar a la niña. Ahora exigen nada menos que 10.000 millones de nacionales por la liberación de la pequeña. No se descarta la posibilidad que entre los empleados del frigorífico podría haber alguien que estuviera vinculado al cuarteto de raptores. Es decir, el que hubiera entregado los datos precisos sobre la actividad en ese establecimiento. Sobre esta cuestión, las autoridades han centrado su atención investigando a cada uno de los integrantes del plantel de trabajadores de la planta.

¡QUE TAL! TIENE 72 AÑOS Y ANDABA EN CORRERIAS

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — Se llama **Sebastián Tissani,** tiene 72 años y se enfurece cuando le dicen "el jovato"; porque se cree un pibe con ganas todavía de andar de correrías; lamentablemente, tanta vitalidad y tan mal aprovechada; porque el anciano cayó ahora en poder de la policía. Integraba una banda dedicada a asaltar comerciantes en la zona de Morón; a lo largo de sus andanzas en el delito se alzaron con un botín superior a los 800 millones de pesos, más gran cantidad de artículos de distintas especias.

♦ "TIRO LOCO"

El primero en ser detenido fue **Ernesto Seoane,** "Tiro Loco", de 33 años peligroso hampón que, además de participar en los atracos de mayor envergadura, se encargaba de alquilar armas de guerra a los demás componentes de la gavilla. Se le secuestró un rifle automático calibre 22, con mira telescópica, una pistola Browingn's, calibre 9 —también con mira telescópica—, de origen belga y dos revólveres calibres 38 y 22, como así también gran cantidad de proyectiles. "Tiro Loco" confesó y, uno tras otro, fueron cayendo "El Jovato", Juan Agustín Toledo "Coco", de 35 y Jorge Mario Danieri, de 33.

LOS GITANOS ERAN FLOR DE "PIRATAS"

SANTA FE, 22 (De nuestro corresponsal). — Se encuentran alojados en dependencias de la comisaría de Rafaela, perteneciente al departamento Castellano, los integrantes de una tribu de gitanos que no solo adivinaban la suerte sino que, fuertemente armados, salían a las rutas a cometer atracos contra camioneros.

Esta original banda de "piratas del asfalto", de la cual participaban incluso las zíngaras con sus atuendos especiales, era capitaneada por **Miguel Costichrs,** un gitano cuarentón de fuerte personalidad que prácticamente dominaba a sus compinches.

La detención de los delincuentes se logró en su "aguantadero" situado en las afueras de la ciudad de Rafaela. La policía llegó en horas de la noche, sorprendiendo a la tribu durmiendo plácidamente. Ninguno pudo escapar como tampoco ninguno se resistió a las autoridades.

En el lugar se secuestraron gran cantidad de mercadería robada, y armas de distintos calibres que utilizaban los gitanos "piratas" en sus fechorías.

Vendían Revistas Chanchas: Presos

Dos sujetos que se dedicaban a la venta de revistas y material pornográfico, que venían desarrollando sus actividades delictivas en la zona de Once y Constitución, fueron detenidos por personal de la División Moralidad, dependiente de la Superintendencia de Investigaciones Criminales de la Policía Federal.

En la zona del Once, fue detenido Adavio Miguel Gutiérrez, argentino, de 22 años, soltero, a quien se le secuestró medio centenar de esas revistas.

En Constitución, se atrapó a Juan José Cundino, argentino, de 32, quien también tenía en su poder gran cantidad de revistas del mismo tipo.

BORRACHOS MASACRAN A GARROTAZOS A UN HACHERO

PARANA, 22 (De nuestro corresponsal). — La policía local logró el esclarecimiento de un espantoso asesinato cometido hace quince días en el departamento La Paz. La víctima fue **Gerónimo Franco,** de 56 años, hachero, cuyo cudáver masacrado apareció en el interior de una precaria finca de la zona. Presentaba el cráneo destrozado a golpes, además de lesiones en distintas partes del cuerpo. El primero de los homicidas en caer fue **Néstor Segovia,** de 48, quien ante las evidencias en su contra no tuvo más remedio que confesar el crimen. Dijo que —como lo hacía habitualmente— se juntó con **Gerónimo** para tomar unas copas de vino. En esa oportunidad, también compartió la botella de vino otro amigo, de apellido Ríos.

Tras beber excesivos tragos, y cuando se hallaban totalmente borrachos, **Segovia** —un hombre irascible, de muy mal humor— se enojó con **Franco** porque éste le hizo una broma. Se pusieron a discutir hasta que, finalmente, el primero de los nombrados se apoderó de un garrote y, con la colaboración de Ríos, le aplicó tremendos golpes a su contrincante. **Franco** cayó en el suelo, en un impresionante charco de sangre, con la cabeza destrozada. Murió segundos más tarde.

ATRAPAN A CHATARRERO QUE ROBO A YPF

COMODORO RIVADAVIA, 22 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de la delegación local de la Policía Federal, interceptaron un camión que se dirigía a la Capital Federal y encontraron los 800 kilogramos de cobre de alta tensión, que habían sido robados hace algunos meses a la administración que Yacimientos Petrolíferos Fiscales tiene en esta ciudad.

El material está valuado en dos millones de pesos y había sido robado por José Enrique Rodríguez, chatarrero, domiciliado en el barrio "Diadema Argentina" de esta ciudad, quien fue detenido en Buenos Aires.

SOLICITADA

62 ANIVERSARIO DEL PRIMER GENOCIDIO DEL SIGLO XX

1915 - 24 DE ABRIL - 1977

En 1915, los turcos masacraron a 1.500.000 armenios por los medios más crueles y deportaron al resto de la población, usurpando sus tierras.

Este acto criminal, de amplia repercusión mundial, y condenado por la opinión pública internacional, ha sido calificado como el "primer acto de genocidio del siglo XX" por la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

La comunidad armenia de la República Argentina, al evocar este hecho inhumano, rinde homenaje a sus mártires y reclama justicia.

Expresa, también, su profundo reconocimiento a la nación argentina, donde encontró la paz y la libertad que el destino le negó en la propia tierra.

23 DE ABRIL DE 1977, A LAS 13.30 HORAS HOMENAJE AL LIBERTADOR EN LA PLAZA SAN MARTIN

INSTITUCION ADMINISTRATIVA DE LA IGLESIA ARMENIA

10% DE DESCUENTO A TODO COMPRADOR
con excepción de las ofertas

PAPEL OBRA PRIMERA CALIDAD
Resmacel 70 grs. env. orig. resma oficio $ 1.000
Resmacel 70 grs. env. orig., resma carta $ 800

ROLLOS P/MAQUINA SUMAR
Papel obra blanco
6 cms. x 30 mts. aprox. paq. 10 rollos $ 396
7 cms. x 30 mts. aprox., paq. 10 rollos $ 420
CIFRA x 30 mts. aprox., paq. 10 rollos, buge plástico $ 520
Además 8, 9 y 10 cms. y p/máq. Logos

GRAN SURTIDO EN LAPICERAS PARKER - ARTICULOS PARA DIBUJO (nacionales e importados) - GLOBOS TERRAQUEOS DE ALUMINIO (diferentes medidas) - CINTAS AUTOADHESIVAS - BIBLIORATOS DE PLASTICO Y DE CARTON - CARPETAS DE FIBRA (diferentes tamaños y modelos) - CARPETAS PLASTICAS (diferentes tamaños y modelos) - MAPA PLASTICO (lavable) de la Rep. Argentina - SIMULCOP (el dibujo que dibuja), etc.

HAY MIL ARTICULOS MAS
PRECIOS ESPECIALES A REVENDEDORES
PATRY
LIBRERÍA - REGALOS
PAPELERÍA COMERCIAL Y ESCOLAR
CORRIENTES 1252 - Tel. 35-6559
SABADO ABIERTO TODO EL DIA

¡ROPA DE CUERO!



DIRECTO DE FABRICA
¡INCREIBLE SACO CARNERO RASADO, LEGITIMO! DAM/CAB. $ 15.990
CAMPERA CARNERO RASADO LEGITIMO $ 6.990
SACO DAMA Y CABALLERO CUERO GAMUZADO, CON FORRO $ 9.990
MONTGOMERY DAMA CABRITO REVERSIBLE $ 10.900
SACO CUERO GAMUZADO NIÑO, $ 5.990
SABADOS ABIERTOS HASTA LAS 18 Hs.
NO CERRAMOS AL MEDIODIA
A LAS PRIMERAS 10 PERSONAS 10% DE DESCUENTO
PRECIOS ESPECIALES A MAYORISTAS Y REVENDEDORES
COCHABAMBA 3348/50
A 2 CUADRAS DE SAN JUAN Y BOEDO

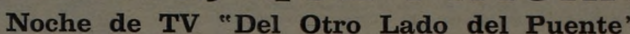
"PEPONA" AMENAZADO: CINCO AÑOS DE CARCEL

GUAYAQUIL, 22 (Especial para CRONICA). — Está enfrentado a un serio problema el futbolista argentino José Omar Reinaldi, quien fuera transferido por el club River Plate de Buenos Aires al local Barcelona. Los dirigentes de ese club, ante un pedido de mejoras en sus emolumentos del jugador, con la amenaza de no jugar si no se le satisfacen, acusaron al futbolista de extorsión ante los tribunales locales. Ante esa denuncia el tribunal dispuso que Reinaldi permanezca en Guayaquil hasta que la causa sea resuelta.

Ese delito tiene en Ecuador pena de prisión hasta de 5 años, pero nunca se presentó un caso semejante y no se cree que prospere. Se dice que la denuncia está destinada solo a impedir que el jugador regrese a Buenos Aires y dar tiempo así a los dirigentes del Barcelona para solucionar sus diferendos con Reinaldi. Este negó rotundamente el hecho, afirmando: "Yo no extorsiono a nadie. Eso es ridículo. He pedido que mejoren mi retribución, como lo haría cualquier trabajador. Yo solo pido que me aumenten lo que considero justo...".

Reinaldi faltó a los entrenamientos y no actuó en los últimos partidos del Barcelona y los dirigentes del club lo censuraron duramente, afirmando que la actitud de Reinaldi se debe a las propuestas que se afirma han hecho clubes chilenos

¡CUIDADO, RACING, QUE PINCHA!



Noche de TV "Del Otro Lado del Puente"

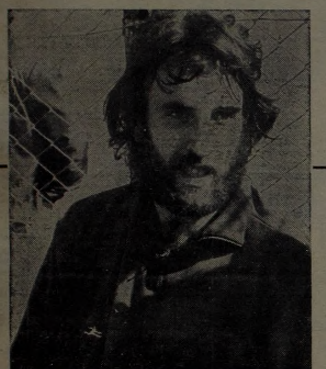
Otro viernes con un "plato fuerte" en Avellaneda. Racing y Estudiantes saldrán por la pantalla chica, en el adelanto para el PRODE que lleva el Nº 4. Los académicos tienen imperiosa necesidad de obtener los dos puntos como consecuencia de su ubicación nada cómoda en la tabla y que ha llevado no poca inquietud a la hinchada. El equipo que dirige Basile experimentó, no obstante, una leve mejoría en su última presentación ante Banfield, lo que permite aventurar que esta noche saldrá decidido a rehabilitarse. En la ocasión, el siempre difícil Estudiantes se pondrá enfrente con buenas posibilidades de enredar el planteo a su rival.

Nadie duda de lo que pueden los "pinchas" sin medir el terreno donde se presentan. Complican tanto en La Plata como en cualquier cancha. El andar de Estudiantes a través de varias temporadas se mantiene casi invariable: mucha marca, agrupamiento de hombres en el medio campo y explotación del contragolpe. Claro que hay algo que lo distingue de otros años y es su alta cuota goleadora y —paradójicamente— la vulnerabilidad de su arco. La posibilidad es buena para ver en acción a dos equipos dispuestos más que a no perder puntos, afanados por reunirlos. Racing más que Estudiantes, aunque los "pinchas" están ubicados en una expectante posición que no quieren resignar.

♦ **LOS EQUIPOS**

RACING CLUB: Cejas; Glaria, Daniel Killer, Cárdenas, Rubén Díaz, Squeo, Magalhaes, Villa, Roberto Díaz, Trama y Ferreras. D. T.: Alfio Basile.

ESTUDIANTES DE LA PLATA: Pezzano, Solari, Horacio Rodríguez, Pagnanini, Herrera, Onnis, Reguera, Hernández, Gottardi, Santecchia y Milano. D. T.: Eduardo Luján Manera.



VILLA Y SU VERSION DE "COSAS QUE NO EXISTEN"

La soleada mañana en la cancha de Defensores de Belgrano invitaba al diálogo. El hombre buscado para ser interlocutor del mismo se hallaba corriendo dentro del field. Su nombre fue motivo de un récord en pases futbolísticos: **Ricardo Villa.** El entrenamiento de Racing Club se cumplía obedeciendo las reglas normales: charla, gimnasia, trote para desembocar en el clásico "picado".

—Creo que la gente hace las cosas más difíciles, las ve más difíciles y opina de una manera irresponsable. Cuidado que no todos son iguales. Pero últimamente hay personas que quiere ver cosas que no existen. Anímicamente estoy bien. Me estoy integrando al equipo y veo que son muchachos macanudos. Pero atención que no se puede responsabilizar a un jugador por la marcha total del equipo.

—Volvemos a insistir: cuando un jugador no tiene problemas económicos y de ningún otro tipo ¿por qué juega mal? ¿Cuál sería la causa en su caso?

—Yo también debo insistir. No tengo problemas de nervios y en el caso de que los tuviera, nada tienen que ver con la profesión. Es más. Creo que cualquier persona normal tiene nervios o se puede encontrar mal de estado de ánimo. En cuanto a si juego mal o bien, creo que estoy dando muestra que no soy un iniciado en fútbol. Son más de ocho años que soy profesional.

—Pero puede influir el hecho que seas el jugador más caro del fútbol argentino.

—Por supuesto que influyen los miles de millones de pesos que el club pagó por mi pase. A cualquier jugador le pasaría lo mismo. Uno siente que debe rendir por lo pagado. Pero creo que las expectativas primeras se van disipando.

—Según versiones circundantes dentro de Racing, Villa habría pedido una licencia, alegando cansancio físico. ¿Qué hay de cierto en esto?

—La desmiento rotundamente y volvemos siempre a lo mismo. Puede pedir licencia aquel integrante del equipo que tenga problemas o que verdaderamente esté cansado. Este no es mi caso.

—En ocasión del encuentro protagonizado contra Vélez, algunas personas sostuvieron que cuando te retirabas del estadio te ibas llorando.

—Insisto que no. Pero agrego que nuevamente la gente quiere ver en Villa cosas que no existen.

GEOGRAFIA DE ESTUDIANTES VA DE LOS ANDES A CASEROS

El campeonato de primera "B", dispone para mañana de un programa realmente atractivo. La sola mención de los partidos entre **Estudiantes-Los Andes**, y **Armenio-Tigre**, habla de la expectativa que adorna a esta décima jornada. Los de Caseros están punteros e invictos —la última condición compartida con Villa Dalmine—.

Armenio, que bajó su producción luego de un arranque imparable, será un mojón de peligro para Tigre.

El primero, suma 12 puntos y los de Victoria, 10. El resto del programa establece estos partidos: **Dalmine e Italiano, Morón y Defensores, Altc. Brown y Chicago, Arsenal y Talleres, C. Córdoba y San Telmo, El Porvenir y Comunicaciones, y Almagro vs. Flandria.**

♦ **VAN A LUJAN...**

No será a pie, pero el viaje de Sarmiento es bastante sacrificado. Los verdes visitarán a Luján peligrando su liderazgo en la tabla de la divisional "C". El otro puntero, Excursionistas, recibirá a Colegiales. La fecha: Luján - Sarmiento, Merlo - J. J. Urquiza, D. Sud - Fénix, V. Arenas - Dep. Español, Cambaceres - San Carlos, T. Suárez - Argentino, Excursionistas - Colegiales, Riestra - Liniers y Berazategui - Defensores Unidos.

El fixture de primera "D" prevé par la quinta ronda estos cotejos: **ZONA SUR:** Def. de Almagro - Paraguayo, Belgrano - San Martín, Yupanqui - Lamadrid, Piraña - F. C. Urquiza, Brown Sacachispas y Barracas - Cañuelas. **ZONA NORTE:** Ituzaingó - Pilar, Atlas - Central Ballester, Acassuso-Midland, J. Unida - Alem y Palermo - Centro Español.

♦ **RUGBY**

Se disputará mañana el cotejo adelantado de rugby correspondiente a la cuarta fecha de la zona "B" del torneo superior de rugby, enfrentándose en esta oportunidad San Isidro Club y Belgrano.

Davis: El Capitán Yanqui Está Aquí

Hoy, a las 7 hs., llegó al Aeropuerto de Ezeiza, procedente de Estados Unidos el capitán del equipo norteamericano de tenis, Tony Trabert que, por la copa Davis, enfrentará al representativo argentino, a partir del 29 en el Buenos Aires Lawn Tennis.

♦ **EXITO DE PANNO**

BOGOTA, 22 (UPI). — El gran maestro Oscar Panno, logró mantener su corona de campeón del "2º Torneo Santa Fe de Bogotá" al derrotar al colombiano Boris de Greiff. Panno, que poseía el título del año pasado, sufrió una sola derrota.

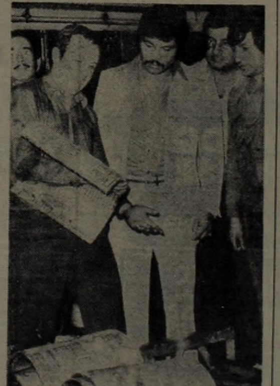
GALINDEZ: "YO SOY EL PATRON"

Sobrio, y con muchas ganas de hablar, Víctor Galíndez hizo una visita a CRONICA, en la que destacó principalmente la evolución que ha logrado a través del riguroso entrenamiento. **"Todo funciona a la perfección. Estoy en ochenta y dos kilos y medio y eso demuestra que estaré en peso cuando quiera".**

El campeón mundial de los semipesados anticipó que la fecha del combate con el desafiante estadounidense Bob Foster será el 28 de mayo venidero. **"No hay nada que me preocupe en relación a ese combate".**

De la larga charla sostenida con el monarca en la que destacó que no existe ningún tipo de problema en su equipo actualmente, tal vez lo que más llamó la atención fue una broma deslizada con sutil inteligencia. En un momento del diálogo, tras indicar que con Tito Lectoure **"no hay ningún tipo de lío"**, lo disculpó diciendo, **"él habla porque está impaciente y yo me quedo tranquilo porque sé que corrí todo lo que había que correr".** Fue entonces que Galíndez advirtió: **"Tenemos una perfecta organización como corresponde entre empleado y patrón".** "¿Reconocés que es tu patrón?", se le preguntó, y el campeón endureciendo el gesto respondió: **"Yo soy el patrón".**

Al margen de los chistes, el rey semipesado explicó que actualmente está entrenando con todo. **"Llegué a hacer 17 rounds de trabajo, entre ellos siete de guantes".**



DE PASEO. Galíndez primero charló y luego paseó por todo nuestro taller.

¡SANTO! 106-105

En partido adelantado por la cuarta fecha del "Metro" de básquet, San Lorenzo venció a Boca por 106 a 105, tras dos dramáticos suplementarios. Los encuentros que se jugarán esta noche son: Platense-Racing; YPF-Morón; Bet-Am-Vélez; Huracán de San Justo-Talleres; Imperio-Pueyrredón y Scholem-Parque. Algo más: se confirmó que la Selección parte mañana (14.30) rumbo a Brasil.

♦ **NOCHE CON BOXEO**

En el gimnasio San Martín, del club San Lorenzo (Inclán al 4300) se realizará esta noche una recepción de boxeo amateur. Habrá tres combates de fondo: Juan Vargas vs. Víctor Velázquez; Benjamín Gómez vs. Raúl Iriñisqui y Raúl Alarcón vs. Manuel Cejas.

A su vez en velada organizada por el Club Unidos de Pompeya (Avda. Sáenz 871). Entre otros se medirán Jorge Fernández con Antonio Calvo y Eduardo Díaz con Alejandro Cardozo.

JUVENIL: ¡QUE "ESPERANZA"!

VALENCIA, Venezuela, 22 (United Press International). — Perú venció anoche aquí a Argentina por dos goles a uno, alejando así las posibilidades de los rioplatenses de pasar a la etapa final del Campeonato Sudamericano Juvenil de Fútbol.

La sorpresiva pero merecida victoria peruana fue lograda con goles de Lobatón y Zorrilla, mientras que el único tanto argentino fue conquistado por Maradona a los 12 del complemento.

La derrota argentina significa su eliminación para ubicarse entre los dos primeros del segundo grupo que jugaría desde el [illegible] de abril en Caracas el cuadrangular —con los otros dos del grupo uno— para clasificar a los tres equipos que representarán a Sudamérica en el primer campeonato mundial juvenil, que se realizará en junio

PERU: Honores; Gastulo, González, Poggi, Adriazola, Sato, Lobatón, Postigo, Bonelli, Kulisic y Labarthe (alternaron Zorrilla y Vásquez).

ARGENTINA: Nazar; Alves, Fusani, Bauza, Romero (Olarticochea), Ramos, González, Maradona, Candedo (Pérez), Delgado y Gurrieri.

Arbitro: Oscar Scolfaro (Brasil).

créditos a sola firma
CREDIVENTAS
PARA VESTIR A TODA LA FAMILIA
La única garantía es su firma!
Av. Alcorta 4150, esq. Av. Sáenz 1300 - Pompeya

PATRICIOS: A

River-Defensor: ¿Empate o Derrota?

En cancha de Huracán empataron 1 a 1 River y Defensores, pero el que salió ganancioso fue Boca. Se llegó al equilibrio por el rumbo defensivo —por momentos heroico— de los "violetas" y la impotencia de River para quebrar la férrea marca uruguaya. Paradójicamente, los dos mejores jugadores "millonarios" Juan José López y Ortiz, malograron sendos penales. Los goles: Rudy Rodríguez para el huésped y Pedro González para el local. Canessa, un capítulo aparte...

En Patricios jugaron para Boca... River y Defensor llegaron al 1 a 1 por caminos diametralmente opuestos pero quedaron en esta encrucijada que muestran las posiciones para que los "xeneizes" tengan expedito el rumbo hacia la coronación de esta serie de la Copa Libertadores y el Grupo 1. Al margen de los penales, de la escasa fortuna de los "millonarios" en los remates y la especial gestión del colombiano Canessa, el partido tuvo ritmo hasta que Rudy Rodríguez logró la ventaja uruguaya. Luego el terreno se inclinó hacia Clavijo y River avanzó "mil veces" pero solo logró un gol. Ayer más que nunca los de la "banda" dividieron su equipo entre los que jugaban para ganar y los que no jugaban

* * *

Sí, antes de entrar en el análisis técnico, se hace imprescindible definir nuestra opinión sobre los "cuatro" penales que hubo en el terreno de Huracán. El árbitro señaló dos, dejó pasar otros dos y se convirtió en el principal enemigo de Defensor e, irónicamente, quien precipitó las falencias de River. A los 19 minutos de la apertura Sabella se metió en el área y Graffigna lo fauleó sin discusión, Juan José López la tiró afuera. A los 23 minutos del complemento Artico se quedó con la pelota en un costado del área, Javier fue a marcarlo, el cordobés perdió pie y el juez señaló el tiro desde los doce pasos —nos pareció que la falta no había existido—, Ortiz le pegó a la izquierda de Clavijo y el arquero desvió. A los 40 minutos Santelli se metió en el área por la derecha, Fillol lo fauleó, era penal, Canessa marcó falta anterior del delantero y en tiempo de descuento Sabella fue víctima de falta en las "18", el colombiano pitó "jugada peligrosa", también era penal.

* * *

Ahora sí, vamos a intentar una explicación coherente más allá de los argumentos de River, de su técnico y de los exaltados ánimos de Defensor. Cada uno respondió exactamente a lo que se podía esperar en los cálculos previos. River salió a ganar, Depensor a defenderse y contragolpear y, a poco que comenzó a rodar la pelota, comenzaron a desnudarse las limitaciones de los actores. El adelantamiento de los "millonarios" creó el callejón por donde se desenvolvió con llamativa potencia Santelli. Defensor con su marca en toda la cancha, debió multiplicarse para frenar la única opción peligrosa que creaba Ortiz, superando de continuo a Arispe,

* * *

La primera situación neta del gol la creó Defensor, fue a los 8 minutos: Graffigna le pegó desde fuera del área y con Fillol batido, la pelota dio en la cara interior del segundo palo y fue a las manos del arquero. Pero en River comenzó a funcionar Juan José López y llegó el primer penal. Los de Núñez continuaron atacando, Defensor se cerró bien, y de los rebotes la falta de remate de Merlo produjo la salida en contragolpe, hasta que Salomón cabeceó un centro de Rodolfo Rodríguez, en el camino puso la cabeza Rudy Rodríguez y el cambio de trayectoria del esférico dejó indefenso a Fillol. Allí comenzó otro partido. River se "dividió" entre los que sumaban y los que restaban. Sobre la izquierda Ortiz contra todos, sobre la derecha las ausencias de Pedro González, por el medio la fuerza de J. J. y la impotencia de Sabella-Marchetti. En el medio las limitaciones de Merlo. En el fondo los problemas de manejo de Artico, de Comelles, de H. López. Solamente Perfumo en la personal con Santelli

* * *

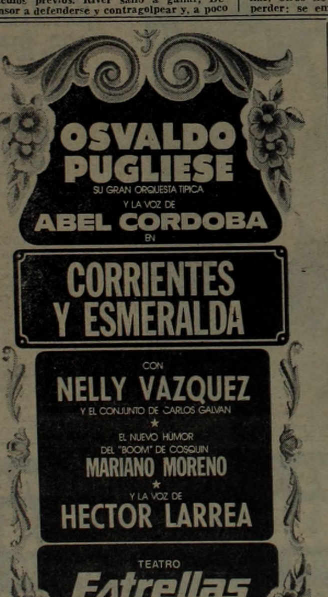
Y ya en el vestuario "millonario" encontramos el "pic" para el corolario. Un alto dirigente de la "banda" se lamentaba: "Esta serie ya tiene dueño (Boca)... En el ambiente flotaba el mal de ausencias —Luque, Passarella— el ¿por qué no entró Pitarch (por Merlo?), pero Labruna insistía en que "se llegó todo el partido, que se erraron dos penales, que hubo varias opciones". Y volvimos a pensar... ¡un sol gol! Por eso adoptamos otra frase percibida al pasar: "River, el de anoche, se desnudó en lo que puede y lo que no puede". Varios jugaron para ganar, otros no pudieron evitar el riesgo de perder: se empató el perfecto equilibrio...



ANTES. Una manifestación violeta sigue al referee tratando que cambie de opinión. "No fue penal, señor" se repite como un latiguillo, pero Canessa ya se decidió.



DESFUES. Clavijo se convierte en héroe de Defensor. Con perspicacia "adivinó" la dirección del disparo de Ortiz y atajó el segundo penal que sufrió su escuadra.



AL JUEZ: ¡ANDA A COBRAR!

Al finalizar el partido, el puntero izquierdo de Defensor, **Rodolfo Rodríguez,** se acercó al árbitro, **Mario Canessa** y le dijo: **"Ahora, vaya a la secretaría a cobrar".** El juez, hizo "oídos sordos" a la agresión verbal del uruguayo, pero el juez de línea brasileño **Armando Márquez** se aproximó al jugador y le expresó que **"esto** (obviamente refiriéndose a las palabras de Rodríguez), **constará en el informe".**

De inmediato, los "violetas" Santelli y Gómez trataron de persuadir al "línea" para que desistiera de su intento, pero todo fue inútil. Antes de finalizar las "excusas" de los jugadores de Defensor, repitió: **"Yo lo voy a poner en el informe".** ("Caña" en puerta).

♦ AL TRABAJO RIVER

El plantel de River reanudará mañana sus prácticas con miras al encuentro con Peñarol. El trabajo se llevará a cabo en ACIR y se extenderá hasta el domingo. Por su parte, el lunes a las 11 horas partirán hacia Montevideo.

En otro orden de cosas, el doctor Melito informó que **"se harán todos los esfuerzos para que Luque pueda jugar frente a Peñarol".**



PARA MUESTRA... Y este es el "botón". Tres decididos cancerberos rodean a Sabella —de opaca actuación— mientras un cuarto aparece a la expectativa.

PEDIR DE BOCA

RIVER 1 — DEFENSOR 1

RIVER: Fillol; Comelles, Perfumo, Artico y Héctor López; Juan José López, Merlo y Marchetti; P. González, Sabella y Ortiz. D.T.: Labruna.
DEFENSOR: Clavijo; Arispe, Jáuregui, Salomón y Javier; Graffigna, Pérez y Gómez; Rudy Rodríguez, Santelli y Rodolfo Rdríguez. D.T.: Patrón
Gol en el primer tiempo: 26m. Rudy Roríguez (D).
Gol en el segundo tiempo: 32m. P. González (R).
Incidencias: 19m. (PT) J. J. López (R) desvió un tiro penal; 23m. (ST) Ortiz (R) ejecutó un tiro penal que detuvo Clavijo (D).
Cambios: Cáceres y Conde por Arispe y Pérez (D).
Arbitro: Canessa (Colombia) **Estadio:** Huracán
Recaudación total: $ 11.937.454.

'EMPATE QUE DEBIO SER MAS'

Y la alegría, no podía ser mayor. Los abrazos se confundían entre los jugadores de Defensor, su técnico y un pequeño grupo de simpatizantes que logró ingresar al vestuario. El empate frente a River (¡nada menos que en la Argentina!), le posibilita al equipo uruguayo seguir "en carrera" hacia la Copa.

El técnico "violeta", **Mario Patrón**, dijo lo suyo en relación al partido y a las posibilidades de su equipo. **"Realmente** —señaló— **logramos un punto importantísimo que nos permite seguir en la lucha. Los encuentros que nos quedan son difíciles, pero confío ampliamente en mi gente. Además, cuando River deba enfrentarse nuevamente con Boca, creo que le dará mucho trabajo. Ellos** (los "millonarios"), **son honestos y tratarán de hacerle las cosas difíciles a Boca. En relación al partido, creo que merecimos la victoria.**

Por su parte, el autor del gol uruguayo, **Rudy Rodríguez**, apuntó: **"Estoy muy contento con haber sacado un punto, aunque pienso que de no haber existido ciertas jugadas extrafutbolísticas, como los penales inventados, por ejemplo, nos hubiéramos llevado la victoria. Ahora hay que pensar en ganarle a Boca, cosa que creo no será difícil. En relación al gol, fue un centro que Salomón bajó para mi entrada. Yo, de cabeza cambié la trayectoria de la pelota y dejé mal colocado a Fillol. Eso fue todo".**

Entre "otros", apareció **Graffigna**. El jugador de Defensor no tardó en afirmar que **"el árbitro, y nadie tenga dudas, nos perjudicó. De no haber sido por él, nos hubiéramos llevado los dos puntos. Creo que debimos ser los ganadores, ya que marcamos en todos los sectores, fuimos más ordenados y seguimos todas las instrucciones del técnico Patrón. A River le faltaron ideas y claridad".**

Defensor se quedará en esta capital para disputar el próximo jueves su encuentro con Boca. Durante todo el día de hoy, entrenará en la cancha de Ferro Carril Oeste, y mañana lo hará en el campo deportivo que la entidad de Caballito posee en Pontevedra. El plantel tendrá como lugar de concentración un hotel céntrico.

LAS POSICIONES

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Pts.
BOCA JUNIORS	3	2	1	-	2	-	5
DEFENSOR	3	1	1	2	-	1	4
RIVER PLATE	3	1	1	1	3	3	3
PEÑAROL	3	-	-	3	1	5	-

Próximos partidos del Grupo I: el martes 26 en Montevideo, Defensor-River Plate, el jueves 28 en Buenos Aires, Boca Juniors-vs. Peñarol.





ANTE LO IRREMEDIABLE. El partido terminó, el resultado es irreversible y compromete la chance de River. González aprieta los dientes. Labruna saluda con elocuente rostro a Canessa. López, ingresa a los vestuarios.

UNA AUSENCIA QUE DIO PENA

"¡Justo en este partido faltó Pasarella! Somos verdes para la Copa, no hay nada que hacer...". Al lamento del directivo se sumó el coro de todos los que en la cara tenían puesta la banda roja... El punto que se llevaba Defensor (elogiado por su esquema) valía doble (y el gol también porque fue de visitante) para River.

Porque no se esperaba perder una sola unidad ante los violetas uruguayos; porque con los dos puntos el panorama podía ser otro; ahora, tal vez rememorando viejas épocas, el destino de River lo tienen otros equipos...

Pensar que todo pudo resolverse con la conversión de los dos penales. Por eso fue tan añorado Pasarella, por eso los lamentos. La versión que dio Labruna (aparte de proclamar que River atacó 72 veces con oportunidad de gol), indicaba esto: **"Yo le dije en el vestuario a J. J. López que en caso de penales el encargado iba a ser él; en el entretiempo le recalqué que le tenía confianza y que volviera a tirar si se producía un nuevo tiro desde los doce pasos...".** Un allegado, cerca del grupo, comentó: **"Y en Unión, Marchetti se cansó de tirar y convertir penales...".**

Con la versión de Labruna, conversamos con J.J. y Ortiz; el volante fue claro: **"El primero lo tiré bien, le di fuerte y apenas abajo, pero se levantó demasiado y pegó en el travesaño; en el segundo preferí que lo tirara Ortiz porque temía errar otra vez...".**

El puntero izquierdo, cabizbajo no salía de su amargura: **"¡Y qué le parece! Teníamos todo para llevarlos por delante, justo en el mejor momento de River nos dan el penal y yo lo yerro... Sí, tal vez debí denunciar menos el perfil, pero soy muy zurdo. Con todo, creo debe ser el cuarto o quinto penal que tiro en mi actuación profesional...".**

Los pocos que iban quedando proclamaban fe algunos y reticencia otros. Tal vez, para estos últimos, la Copa ya tiene un cierto color auriazul al menos en esta etapa clasificatoria... Y debe ser por eso que alcanzaron a confesar: **"Yo técnico de River, a Uruguay llevo dos o tres suplentes y los hago jugar desde el inicio. Porque parece que la cosa allí es con nosotros. Y si en la Copa no pasa nada, por lo menos hay que cuidar las piernas para el Metro que es largo y por ahora viene bien...".**

ROPA DE CUERO
DIRECTO DE FABRICA

Sacos Gamuzados .... $ 7.990.-
Montgomerys Gamuzados . $ 8.990.-
Sacos Gamuzados c/Abrigo $ 11.990.-
Sacos en Napa .... $ 15.000.-
Tapados en Napa .... $ 21.000.-

DESC. ESPEC. A COMERC. Y REVEND.
NO CERRAMOS AL MEDIODIA
J. E. URIBURU 447 (ONCE)
Av. J. B. JUSTO 2507
(A pasos de Corrientes)
Av. J. B. ALBERDI 5593
(MATADEROS)

Nosotros ponemos casa y terreno... Ud. pone la familia



CASAS A CONSTRUIR CON ENTREGA A 60 DIAS DE 2, 3 O MAS AMBIENTES:

PILAR: Casa 2 amb. Anticipo $ 570.000.- y 140 cuotas de $ 5.000.-
SAN MIGUEL: Casa 2 amb. Anticipo $ 615.000.- y 140 cuotas de $ 9.800.-
J. C. PAZ: Casa 2 ambientes Anticipo $ 560.000.- y 140 cuotas de $ 4.600.-
EZEIZA: Casa 2 ambientes Anticipo $ 580.000.- y 140 cuotas de $ 4.600.-
MONTE GRANDE: Casa 2 amb. Anticipo $ 700.000.- y 140 cuotas de $ 8.000.-
F. VARELA: Casa 2 ambientes Anticipo $ 570.000.- y 140 cuotas de $ 5.000.-
ITUZAINGO: Casa 2 ambientes Anticipo $ 580.000.- y 140 cuotas de $ 6.800.-
CASANOVA: Casa 2 ambientes Anticipo $ 580.000.- y 140 cuotas de $ 6.500.-
MORON: Casa 2 ambientes Anticipo $ 705.000.- y 140 cuotas de $ 8.500.-

Infórmese en Casa Central y Sucursales:
CONSTITUCION - PTE. LA NORIA
LANUS - WILDE - MTE. GRANDE
FCIO. VARELA - SAN JUSTO
I. CASANOVA - LAFERRERE
LINIERS - MORON - CASTELAR
MERLO - CARUPA
PANAMERICANA - BOULOGNE
SAN MARTIN - SAN MIGUEL
JOSE C. PAZ - PILAR
LA PLATA

Promueve y vende
KANMAR
C. CENTRAL: Av. Rivadavia 3855
Bs. As. - Tel. 812-1001/1051

artcasas
La mejor casa
Exposición: Av. Rivadavia 4015
Bs. As. - Tel. 811-1806

Jumbo Publicidad

TIMERMAN A DISPOSICI...

Massera y Viola Hablan Sobre Caso Graiver

El señor Jacobo Timerman, director del diario matutino porteño "La Opinión", ha sido puesto a disposición del Poder Ejecutivo.

Así lo dispone un decreto que lleva fecha de hoy y que fue dado a conocer esta tarde a las 15.30 por el Ministerio del Interior.

Como se sabe, Jacobo Timerman se encontraba hasta hoy detenido a disposición de la autoridad militar dependiente del Comando Zona 1 en relación a las investigaciones que se realizan por el caso Graiver. En consecuencia, a los efectos legales el mencionado decreto emanado del Ministerio del Interior determina una variación en la situación del director de "La Opinión", cuyo subdirector, Enrique Jara, se encuentra asimismo detenido.

♦ BLOQUEO DE FONDOS

El Banco Central, por intermedio de la comunicación telefónica 3.830, hizo saber a las instituciones crediticias que, **"por disposición del Poder Ejecutivo Nacional, se ha dispuesto el bloqueo de las cuentas, depósitos, cajas de seguridad, fondos de cualquier naturaleza, etc., que existan en las entidades financieras a nombre y/o a la orden de las siguientes personas:**

Juan Graiver (L.E. 5.125.920), **Isidoro Miguel Graiver** (L.E. 4.638.998), **Lidia Elba Papaleo** (L.C. 4.954.106), **Rafael Ianover** (C.I. 2.170.069), **Orlando Benjamín Reinoso** (C.I. 2.275.109) y **Francisco Fernández Bernárdez**

♦ MASSERA: SANCIONAR

"La Marina está resuelta a llevar hasta sus últimas consecuencias la investigación sobre el «affaire» Graiver, aunque ello signifique involucrar y sancionar a medio país".

En estos términos se expresó el comandante en jefe de la Armada, contralmirante Emilio Eduardo Massera, en una breve conversación con los periodistas que asistieron a un acto cumplido este mediodía en el edificio Libertad, sede del comando del arma.

♦ VIOLA: REVELACIONES

SANTIAGO, Chile, 22 (UPI). — El jefe del Estado Mayor del Ejér[...] general Roberto Viola, se ref[...] ciones a un diario chileno al [...] Graiver" y dijo que **"muchos [...] lenos participan activamente [...] urbana y rural"** en su país.

Viola concedió una entrevi[...] Aires a un enviado especial [...] Mercurio", que fue a cubrir la [...] prensa de esta semana del [...] gentino Jorge Rafael Videla.

"Muchos marxistas chilenos [...] a la Argentina luego de la ca[...] bierno del presidente Salvador [...] participado y participan acti[...] guerrilla urbana y rural en [...] Viola.

Viola agregó que **"uno de [...] grosos extremistas chilenos ha[...] rrillero conocido por el nombre [...] Dago, con instrucción guerrill[...] que fue muerto tiempo atrás e[...] grupos subversivos en la zona [...] Tucumán".**

IMPORTANTE VISITA A LA "CASA ARGENTINA"

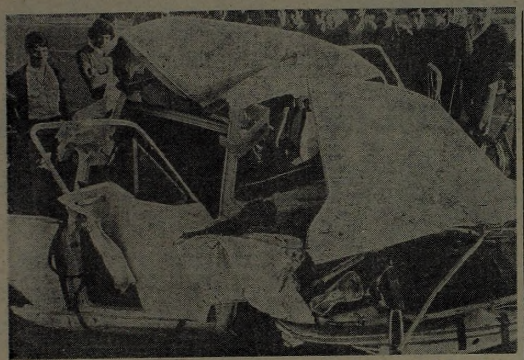
ASUNCION, Paraguay, 22 (De nuestro enviado especial). — El presidente argentino teniente general Jorge Rafael Videla concurrió ayer a la sede de la Casa Argentina de esta capital donde fue saludado pr sus connacionales residentes en el Paraguay. El titular de la entidad Amado Artaza le hizo entrega de la credencial de presidente honorario, señalando además la importancia de su presencia en la Casa Argentina. El mandatario argentino, manifestó en la ocasión que dicha distinción era un compromiso para él, **de redblar esfuerzos para estrechar aún más las relaciones entre Paraguay y Argentina.**

Esta casa —agregó— significa un trozo del suelo argentino enclavado dentro de la noble tierra paraguaya, que en una concepción espiritual esta entidad constituye un lugar de convivencia entre argentinos y paraguayos".

El presidente Videla recibió varias distinciones de parte de alumnos de instituciones educacionales

MORTAL MULTIPLE CHO...

Se Embistieron 5 Camiones y 8 Autos: ...



HORRIBLE. El violento impacto que sufrió este vehículo fue la causa de la muerte de los dos jóvenes jugadores de rugby. La gran colisión motivó escenas caóticas.

La Ruta Panamericana, a la altura de Boulogne, en el Gran Buenos Aires Norte, fue esta madrugada dramático escenario de una sucesión ininterrumpida de choques que estuvieron signados por la niebla y la muerte: 8 automóviles y 5 camiones quedaron entrampados por la espesa niebla existente sobre el puente Reconquista que prácticamente convierte el lugar en un escenario londinense. El humo permanente que sale de los basurales existentes en las márgenes del río, aumentaron la falta de visión. Era aproximadamente la 1.30 de esta madrugada cuando, por esas causas, un coche utilitario Citroen embistió a un camión que marchaba delante suyo. De ahí en más se desencadenó un verdadero drama: el pequeño coche fue chocado de atrás por otro camión que prácticamente lo destrozó hasta la mitad. Otros 7 automóviles y 4 camiones que marchaban con el mismo rumbo fueron chocando sucesivamente en medio de gritos de desesperación ante la imposibilidad humana de vencer la niebla y el humo que cegaba a todos y los ruidos estrepitosos producidos por los automotores que se iban integrando violentamente a la caravana trágica. Fueron momentos de angustia y terror porque nadie sabía exactamente qué pasaba y qué podía acontecer todavía. Era luchar contra un enemigo desconocido en medio de las sombras, esperando un nuevo golpe y sin saber a dónde ir.

♦ TRAGICA COMPROBACION

Con la mayor celeridad intervinieron fuerzas policiales de Boulogne y bomberos de esa misma localidad y de General Pacheco. Ya muchos heridos habían salido del lugar en busca de atención médica. La policía debió ordenar un rápido relevamiento de establecimientos asistenciales de la zona a fin de tener una idea exacta de las consecuencias del múltiple choque.

Pero el momento más angustiante fue el de la remoción de los restos del pequeño Citroen, encajado entre dos camiones. Allí, en la parte de atrás del vehículo, estaban destrozados los cuerpos de sus ocupantes. Los hermanos Carlos y Luis Fernando Suárez, jugadores de rugby, viajaban en el asiento trasero del coche cuando la muerte se detuvo en el puente Reconquista. Adelante, manejando iba Augusto Fernando Pernegón, de 34 años, que salvó milagrosamente la vida, resultando con lesiones de consideración para cuyo tratamiento fue trasladado al Hospital de San Isidro.

El estado del coche es impresionante. Todo el espectáculo parecía una escena de guerra. Centenares de vehículos quedaron atascados desde el cruce con la ruta 197 hasta Pacheco y recién poco antes del mediodía de hoy la ruta comenzó a normalizarse.

♦ ¿HABIA NIÑOS EN EL CHOQUE?

En uno de los automóviles chocados, abandonado por sus dueños, posiblemente heridos, y que se habrían dirigido a algún hospital o consultorio, se encontraron ropas de bebé usadas, lo que indicaría que allí viajaba una familia a la que se procuraba encontrar.

En base a las informaciones proporcionadas por la policía, los heridos ascienden a 12, cinco de ellos con lesiones de consideración se tratan en el Hospital de San Isidro. Otros siete, con heridas leves, fueron atendidos en las asistencias públicas de Boulogne y Olivos.

♦ NIEBLA Y BASURA

Lo que ocurrió hoy en el puente Reconquista pudo suceder cien veces y otras cien veces repetirse. Todas las madrugadas, entre la 1 y las 3 el sector carece casi totalmente de visibilidad. La niebla que se levanta a esa hora del río Reconquista, sumada a la intensa humareda que emana de los basurales que están quemándose permanentemente en las orillas del río, convierten al lugar [...]

LAS VICTIMAS ERAN DOS JOVENES PROMESAS DEL RUGBY ARGENTINO

Las dos víctimas fatales del múltiple choque del puente Reconquista estaban vinculadas al deporte. Carlos y Luis Fernando Suárez militaban en las filas del rugby, formando parte de los equipos del club Alumni. Carlos Suárez integró el equipo que el sábado anterior enfrentó al Club Universitario (CUBA) por el torneo de primera división. Carlos tenía 23 años y Luis Fernando 21. La muerte los sorprendió cuando volvían de uno de los entrenamientos nocturnos que habitualmente efectúan los jugadores de rugby. Habían estado en Tortuguitas, donde está instalado el campo de deportes de Alumni. Con ellos viajaba Augusto Fernando Pernegón, que salvó milagrosamente la vida. El múltiple choque sobre el puente del río Reconquista semeja así un luctuoso "scrum" en el que, al despejarse la zona, se descubre que dos de los jugadores han muerto.

PESAR POR LA MUERTE DE SAL...

El Actor Sufría una Cruel Enfermedad

Con Rodolfo Salerno la escena nacional pierde a uno de sus valores más representativos. Actor por vocación y por formación, unía a su talento natural su profesionalidad y, a sus condiciones artísticas, sus excepcionales características humanas.

Para ser actor modificó el destino que le habían trazado sus padres. Y para continuar en la escena debió enfrentar el embate de su salud precaria, que convirtió sus tres retornos a los escenarios en francos enfrentamientos con la muerte. Su vocación era superior a sus padecimientos físicos. La vorágine de la vida sin descanso del teatro, del cine, de la televisión, le cobraron doloroso rédito.

Nació en el barrio de Boedo el 23 de mayo de 1929. Hijo único sus padres lo orientaron hacia la carrera naval. Con el correr del tiempo pensó que ésa era su vocación e ingresó en la Escuela Naval en 1947. Pero en 1949 pidió la baja. Había encontrado su destino. Quería ingresar en el Conservatorio Nacional. Su decisión provocó un serio conflicto familiar. Sus padres le negaron el consentimiento. Era menor de edad. Debió esperar. Con el tiempo fue locutor de Radio Antártida. Era desconocido en el medio artístico. Su extracción familiar no le permitía tener relaciones anteriores con gente de la farándula. Sin recomendaciones, sin ayuda de otros, se integró en el ambiente teatral. Comenzó en un conjunto independiente. De allí saltó al teatro. Se le descubrieron de inmediato sus condiciones naturales. Fue galán de Delia Garcés en "La espada", estrenada en el teatro Smart, allí por 1956. Ya en 1952 había incursionado en la incipiente televisión.

De allí en más las condiciones de Salerno le fueron abriendo paso. El teatro seguía siendo su fuerte. "Dialogo de Carmelitas", "Esquina peligrosa" y "El anzuelo de Feniza", con Luisa Vehil, marcaron sus triunfos. En 1960 actuó en el Nacional Cervantes. En TV realiza "¡Qué mundo de juguete!", con Beatriz Bonnet y Elina Colomer y "Esquina de tango", con Luis Tasca. La televisión lo lleva a actuar con María Aurelia Bissuti, Amelia Bence, Nelly Meden, Beatriz Talbo. Y en el teatro se consagra con Rosa Rosen. La pantalla grande lo incorpora por sus méritos. Entre otras, filma "Del cuplé al tango", con Virginia Luque, y "Sábados a la noche, cine".

En 1961 le confieren el "Martín Fierro" por su labor televisiva, como mejor actor de reparto. En 1962 vuelve al teatro con "El décimo hombre", junto a Norma Aleandro. Pero siguió haciendo televisión de categoría. Con Rosa Rosen, figura consular del teatro, hace "El águila de dos cabezas". Trabajó luego con Susana Rinaldi, Celia Juárez,

En 1969 recibió el primer aviso serio. El corazón lo golpeó fuerte; ya sabía de la enfermedad; después diría que se debió en gran parte al intenso trabajo a que se sometía; estuvo internado; los medios artísticos se conmovieron; pero salió adelante; en 1971 la dolencia volvió a trastornarlo; su actividad no había disminuido y eso agravó la situación; cuando se recuperó nuevamente declaró que no "cometería más errores"; y agregó: "las obligaciones habían hecho de mí un hombre autómata, un ser obsesionado por los contratos, por las grabaciones, por las giras artísticas; no conocía el descanso; no tenía t[...] en un sofá ni tomar [...]

En 1976 las postraci[...] virtieron en un grave [...] ser intervenido quirúrg[...] válvula en el corazón. [...] costoso. La vocación y [...] dieron de sobra para [...] admirado y respetado, [...] tuna. Y allí surgió to[...] rante su vida artístic[...] teatro, de cine, de radi[...] vilizaron de inmediato [...] sarios para la válvula [...] bre del año pasado se [...] en el teatro Ateneo pa[...] quedó allí. Los gastos [...] ración. Y se realizó [...] abril pasado en el Ast[...] do Rivero, Nelly Omai[...] rino, Néstor Fabián y [...]

Los restos de Rodo[...] hoy en el cementerio [...]

...CION DEL P.E.

...er. Bloquean sus Fondos

...o argentino,
...en declara-
...amado "caso
...arxistas chi-
...la guerrilla
...
...en Buenos
...el diario El
...nferencia de
...esidente ar-
...
...que llegaron
...a de (el go-
...Allende han
...ente en la
...país", dijo
...
...s más peli-
...sido el gue-
...de sargento
...ra en Cuba,
...ando dirigía
...montañosa de

Refiriéndose al caso Graiver, Viola dijo que **"está comprobado que un porcentaje aún no determinado de la empresa del diario «La Opinión»** (de Buenos Aires) **pertenecía a los Graiver, financistas de la guerrilla argentina".**

Según "El Mercurio", Viola descartó la posibilidad de que Graiver haya sido víctima de chantaje o intimidación y se haya visto obligado a colaborar con los montoneros.

Agrega que Viola considera que tampoco Timerman haya sido víctima de presión alguna por parte de los guerrilleros, expresando que la redacción de "La Opinión" **"se vio engrosada por periodistas chilenos de definición marxista a partir de setiembre de 1973".**

El matutino dice que en "La Opinión" trabajaban los periodistas chilenos Irene Geisse (secretaria privada de Timerman), Camilo Taufic y Carlos Ossa y el boliviano Teddy Córdova, ex colaborador de revistas chilenas.

HERALD: RAPTAN A SU DIRECTOR

Esta tarde, poco antes de las 18, dos personas armadas y vistiendo ropas civiles se presentaron en el local del diario "Buenos Aires Herald", Azopardo 455.

En la mesa de entrada del periódico preguntaron por el director del mismo, señor Roberto Juan Cox, siendo conducidos hasta el despacho, donde aquel se encontraba. Una vez allí procedieron a llevarse al señor Cox hasta la calle, donde subieron a un automóvil y se alejaron con rumbo desconocido.

METODO PARA SABER QUE ALQUILER PAGAR

La cifra mágica para los inquilinos que quieren saber exactamente cuánto deben pagar de alquiler, después del último aumento del 1º de abril, es 1,9493. Deben multiplicar esa cifra por el alquiler que pagaban antes y el resultado es la suma que deben abonar ahora.

Innumerables inconvenientes de interpretación ha venido produciendo hasta el momento la disposición oficial sobre incremento de alquileres que rige desde este mes. Esta situación ha provocado una verdadera corriente renovada de inquilinos —especialmente—, que llegan a las reparticiones oficiales y a las redacciones de los diarios solicitando aclaraciones al respecto.

Por esa razón, el Ministerio de Bienestar Social, a través de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda, ha informado sobre la manera de simplificar el problema y llevar claridad a los inquilinos, ya bastante confusos sobre los nuevos gastos que se les vienen a sumar.

El asesor de esa Secretaría de Estado ingeniero Jorge San Pedro, abrió la puerta de la comprensión del hombre de la calle, principalmente a los "458.000 y pico de inquilinos encuadrados en la ley 21.342" e informó que para llegar a un cálculo exacto sobre lo que deben pagar ahora **"se debe multiplicar el alquiler que se abonaba por 1,9493, y de esa multiplicación sale la cifra exacta. Esto evitará confusiones por un error que creo cometimos nosotros y los diarios al aferrarnos a un tecnicismo que es importante pero que debe ceder paso a la claridad".**

Como ejemplo del propósito de facilitar la comprensión del tema, el ingeniero San Pedro señaló que para "un inquilino que hasta el 31 de marzo pasado pagaba 7.511,10, su nuevo alquiler será de 14.699,87, que surge de multiplicar el anterior alquiler por 1,9493".

...OQUE

...os: Dos Muertos

...lugar en una trampa mortal. El de hoy ha sido un lamentable llamado de alerta, tardío y doloroso. Todas las madrugadas puede ocurrir lo mismo. Alguna medida inmediata debe tomarse para evitar su repetición. Los choques sin mayores consecuencias suceden todas las madrugadas. La policía tiene datos concretos al respecto. ¿Qué falta allí? ¿Señalización, que eliminen ...s basurales, mayor control? Algo falta para terminar con hechos dolorosos como el que hoy conmueve la zona.

♦ CHOQUE Y CAIDA AL AGUA

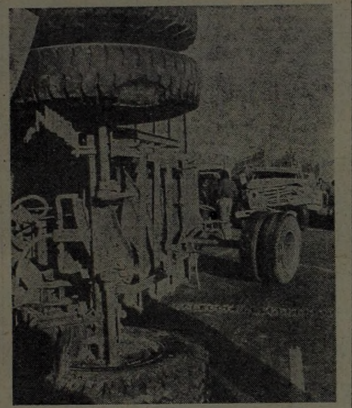
VIEDMA, Río Negro, 22 (De nuestro corresponsal). — Accidente poco común se produjo en el puente carretero que une esta capital y Carmen de Patagones en la provincia de Buenos Aires. Un camión, con acoplado chapa E-004967 de Santa Cruz, chocó con una pick up con patente de la provincia, que guiaba José Bonifacio, de 35 años. El fuerte impacto determinó que la pick up destrozara una de las barandas del puente cayendo a las aguas del río Negro,

♦ CRUCE MORTAL

RIO CUARTO, 22 (De nuestro corresponsal). — Un paso a nivel sin barreras se convirtió de nuevo en una trampa mortal. El hecho se produjo en las afueras de esta capital, cuando el automóvil guiado por José Giarola, de 53 años, fue arrollado por un tren de pasajeros que conducía Arredis Bergesis. Las heridas recibidas determinaron la muerte de Giarola.

♦ TRACTOR HOMICIDA

CORDOBA, 22 (De nuestro corresponsal). — Enrique Gaudín, de 63 años de edad, guiaba en su campo de la localidad de Carnerillo, un pesado tractor cuando la muerte interrumpió su trabajo. En una maniobra brusca, el conductor cayó a tierra, siendo arrollado por la máquina y sufriendo una horrible muerte.



VUELCO. Uno de los enormes camiones chocado por otro, volcó y luego, la cadena interminable de choques.

HARGUINDEGUY: HACIA UNA POLITICA CON MAYUSCULAS

VIEDMA, 22 (De nuestro corresponsal). — "La alternativa de gobiernos civiles débiles y gobiernos militares no ha podido funcionar adecuadamente durante 30 años, y es necesario que de una vez por todas sobre los errores cometidos tratemos de encontrar con la experiencia acumulada un camino que nos permita vivir una democracia y proyectarnos como nación a un destino de grandeza", expresó el ministro del Interior, general de brigada Eduardo A. Harguindeguy, durante una conferencia de prensa al culminar su visita a esta ciudad.

Seguidamente definió a la participación comunitaria como **"una manera de empezar a hacer política con mayúsculas que ya se está realizando y solo resta implementar".** "El ministerio va a instrumentar, a través de directivas impartidas a los gobernadores, la participación a nivel municipal porque esa es la base del accionar cívico de los argentinos".

Interrogado sobre una posible reforma a la Constitución nacional, que institucionalice a las Fuerzas Armadas como factor de poder en la estructura del Estado, dijo: "Si nosotros estamos hablando de la finalización de una etapa de la vida nacional para iniciar otra como camino hacia la nueva democracia, es porque creemos que a todo gran proyecto político corresponde un instrumento jurídico de nivel institucional".

♦ PROYECTO NACIONAL

Manifestó asimismo, que "un proyecto nacional debe ser estructurado por todos los argentinos y la convergencia debe ser asumida por todos para ejecutarlo y llevarlo adelante, porque de lo contrario, sería solamente el proyecto militar". Por eso, —puntualizó—, hay que estar en claro en las grandes ideas y objetivos, sobre cómo queremos vivir, en qué país, con qué tipo de libertades, educación y principios.

En cuanto a la actitud de la Suprema Corte de Justicia, que no hizo lugar a las peticiones de hábeas corpus sobre la situación de personas cuyo paradero se desconoce, señaló: "Si la Corte adoptó esa actitud, se encuentra perfectamente fundamentada en la acordada".

Respecto al exhorto dirigido al Poder Ejecutivo Nacional, para que intensifiquen las investigaciones acerca de aquellas personas, consignó que "ya ha sido girado al Ministerio del Interior y los órganos competentes me están imponiendo las medidas para cumplimentar ese requerimiento".

Ante consultas referidas a recientes críticas formuladas a la gestión del doctor Martínez de Hoz, el ministro del Interior sostuvo que "las Fuerzas Armadas apoyan al plan económico que va a seguir adelante, y en el que se fundamenta gran parte del éxito de este proceso de reorganización nacional".

ESTAFA: PRISION A EX INTENDENTE

La prisión preventiva por el delito de **"estafa en grado de tentativa"** acaba de dictarse al ex intendente de San Isidro, Abel José Varela, de 44 años, casado, corredor de comercio. El desempeño de este ex funcionario comunal tuvo lugar durante la época peronista, pero el delito no está vinculado a la corrupción administrativa en el municipio, sino que se inserta dentro de una tentativa de estafar a una compañía de seguros con póliza de un automóvil. Varela, propietario de un automóvil marca Ford Futura, tenía póliza en la compañía de seguros Argos S.A. por la cual, en caso de robo a la fecha de agosto de 1975, se le reconocía 120.000 pesos.

Lo cierto es que entre el 6 y 7 de agosto de 1975 ocurre la sustracción del automóvil de Varela, quien en vez de radicar la denuncia policial, concurre a la Compañía de Seguros y aumenta la póliza del vehículo elevándola a 357.000 pesos nuevos. En la aseguradora le toman el pedido normalmente, pero el 12 de agosto, Varela denuncia la sustracción del vehículo. Dijo que el rodado había sido robado desde el frente de la vivienda de sus padres.

En la compañía se toma con pinzas esta versión de los hechos y se investiga pues existe la presunción de que el robo del automóvil se produjo días antes de que se elevara la póliza. Por parte de la firma aseguradora actúan Juan José Minatel, quien luego de investigar el caso, logra probar que el plastificado de los pisos en la casa de Varela no tuvo lugar los días 11 y 12, sino 6 y 7, según constancias que consiguió obtener de la plastificadora. Este elemento que con fuerza probaría contradicciones

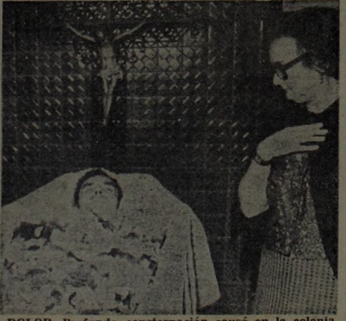
A su vez Varela se mantiene firme en que el robo ocurrió entre la noche del 11 y 12 de agosto. También ratificó que estaba viviendo en casa de sus padres, porque sufría de hepatitis, enfermedad por la cual estuvo internado para esa época, durante 15 días, en el hospital de San Isidro. Al investigarse sobre la presunta hepatitis e internación de Varela en el hospital se obtiene un informe según el cual **"Varela se autointernó en el hospital de San Isidro, no siendo atendido por profesionales de ese nosocomio ni siendo registrada su historia clínica, según las normas de admisión".**

...LERNO

...tenía tiempo para sentarme a leer
...tomar un café con un amigo..."

...postraciones circunstanciales se con... grave cuadro: Rodolfo Salerno debía ... quirúrgicamente para colocársele una ... corazón. Era un elemento sumamente ...ación y las condiciones de Salerno le ...s para convertirlo en un gran actor, ...petado, pero no en un hombre de for...rgió todo lo que había sembrado du... artística. Fueron sus compañeros de ... de radio, de televisión los que se mo...mediato para reunir los fondos nece... válvula y la operación. Y en diciem...sado se organizó un festival artístico ...eneo para reunir fondos. Pero no todo ... gastos continuaron luego de la ope...ealizó otro festival de tango el 4 de ... el Astral. Estuvieron todos: Edmun...y Omar, Nelly Vázquez, Alberto Ma...bián y muchos más.

...e Rodolfo Salerno fueron sepultados ...enterio de la Chacarita.



DOLOR. Profunda consternación causó en la colonia artística y en el pueblo la muerte de Rodolfo Salerno.

ROBERTO AIRALDI, INTERNADO, ATRAVIESA UN GRAVE TRANCE

"El señor Roberto Airaldi tiene estrictamente prohibida toda entrevista".

La escueta comunicación estaba firmada por el doctor Caride, miembro del cuerpo médico de la Asociación Argentina de Actores. Da acuerdo con la información suministrada por allegados al actor, su precario estado de salud le impide por el momento cualquier contacto con la prensa. Hasta aquí la fría y objetiva información.

Nos preguntábamos, entre otras cosas, el porqué de su reclusión en la casa de los actores. Por qué una figura que en su momento alcanzó fama y popularidad se enfrentaba a un duro e injustificado ocaso, soportando seguramente una dolorosa soledad.

Nuestra inquietud no se detuvo allí. Una dirección (Tucumán 458) nos llevó a dar con el paradero de su hermana, Aurora Airaldi. En primer lugar, se manifestó sorprendida por esta noticia:

—Yo estoy un poco distanciada de mi hermano. A fines del año pasado tuvo una hemiplejía que lo llevó al borde de la muerte. Superó el trance gracias a los exhaustivos cuidados médicos. Poco tiempo después me enteré que Roberto había decidido residir en la Casa del Teatro. Me comuniqué con la señora Iris Marga, poniéndome a su disposición para solucionar cualquier problema. Les agradezco que me hayan dado esta información. Pensaba que mi hermano se encontraba definitivamente recuperado...".

Arquetipo de galán rioplatense. Campechano, entrador, simpático. Con ese "ángel" que los hace inimitable a algunos actores. Los jóvenes intérpretes de hoy, muchos de ellos, halagados por la fama y el éxito seguramente no comprenden en su justa dimensión lo que significó Roberto Airaldi, fundamentalmente por su labor en el cine nacional. Por eso duele ese ostracismo, esa soledad compartida con muy pocos.

ANDROMAQUE VALE MUCHO

Brenella Será Contra Temible en La Plata

Interesantes perspectivas ofrece la reunión que se cumplirá mañana en el hipódromo de La Plata. Integrada por diez carreras destaca en su parte central el premio especial Revisora, compensando la falta de una prueba clásica.

El cotejo de referencia, que se disputará sobre 1.400 metros, ha reunido a un selecto lote de yeguas de 3 años y más edad, cuyas chances están en cierto modo equilibradas por la acertada distribución del plomo, como consecuencia de las condiciones de handicap que destaca la prueba.

♦ NOS QUEDAMOS CON ANDROMAQUE

Nosotros nos jugamos el pronóstico con Andrómaque. Y lo hacemos alentados por su brillante campaña que le significaron tres triunfos valiosos y dos segundos puestos en sus restantes actuaciones. Recientemente quedó segunda de Peaceful Sun y venía de imponerse por cuatro cuerpos a La Cereza en 1'13"4|5.

♦ BRENELLA, CONTRA MUY BRAVA

Por su reconocida calidad, a despecho de los kilos, Brenella es una contra muy peligrosa. La pupila de Onesto Puente llega a la lucha prestigiada por una campaña de alto valor y una preparación que convence desde todo punto de vista. Al correr por última vez fue sexta de Palquet, con muchos inconvenientes, y venía de llegar tercera de Betille, en otro bravo cotejo.

♦ Y UN LANCE TENTADOR, PASTRANA

Un lance muy tentador es Pastrana. La defensora del stud El Codo está corriendo mucho y no bstante tener que hacerlo ahora con rivales más bravas, su ventajosa colocación en el peso puede favorecerla para cumplir exitosamente la empresa.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

MAÑANA: NACIONAL - 20 PREMIOS, A LAS 14 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
3	1	1
61 s.	29 s.	28 s.

Demorados a los premios

17	52	82
22 s.	19 s.	18 s.

Ultimas 14 grandes

22.830	24.733
1.294	14.556
8.574	26.259
36.703	4.958
4.793	21.196
36.276	17.859
29.984	27.094

FAVORITOS:
A la grande
11 - 70
A los premios
53 - 17

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
3
Decena
5
Unidad
3

Ambos demorados a la grande
70 25 97

El dato de CRONICA
08 28

MAÑANA: MENDOZA - 20 PREMIOS, A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	5	6
37 s.	28 s.	31 s.

Demorados a los premios

27	08	90
27 s.	22 s.	15 s.

Ultimas 14 grandes

20.861	43.042
16 834	40.512
28.523	12.200
3.675	9.464
25.487	23.045
26.467	38.871
33.711	44.745

FAVORITOS
A la grande
56 - 54
A los premios
22 - 27

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
3
Decena
2
Unidad
2

Ambos demorados a la grande
54 51 80

El dato de CRONICA
21 34

MAÑANA: TUCUMAN - 10 PREMIOS, A LAS 16 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
0	4	6
25 s.	36 s.	30 s.

Demorados a los premios

26	01	76
66 s.	59 s.	44 s.

Ultimas 14 grandes

35.479	16.708
4.932	5.659
18.604	16.928
41.562	45.693
14.432	45.809
41.357	14.990
3.760	41.957

FAVORITOS:
A la grande
46 - 42
A los premios
34 - 26

Tres cifras atrasadas a los premios
Centena
7
Decena
3
Unidad
4

Ambos demorados a la grande
42 47 73

El dato de CRONICA
93 27

QUINIELA

(Sorteo de anoche)

1º	539	11º	413
2º	800	12º	525
3º	487	13º	162
4º	632	14º	122
5º	475	15º	449
6º	451	16º	461
7º	350	17º	014
8º	118	18º	607
9º	162	19º	594
10º	992	20º	222

SALTA

(Sorteo de anoche)

1º	$ 10.000.000	15548
2º	" 600.000	10553
3º	" 300.000	31045
4º	" 150.000	35336
5º	" 70.000	22614
6º	" 50.000	17631
7º	" 50.000	19814
8º	" 50.000	28718
9º	" 50.000	32596
10º	" 50.000	40214

LA PLATA: PROGRAMA COMPLETO PARA MAÑANA

1ª Carr. Pr. HILDA (com. doble pref. extra) — 1500 Mts. A las 14.—

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
3L 5L 0P 0L	1	1 T'PLADORA	(15)	H.Guias	4|57	Compadrón-Abdulita	F.Marchand	3ª a 7 3|4 cps. de B. Celina 57
4L 5L 0L 0L		2 EN CLASE	(12)	O.Aguirre	4|57	Energética-Canarina	C.Izaguirre	4ª a 5 1|2 cps. de Tibliana 57
5L — — —		3 JARRULA	(16)	R.Laitán	5|54	Marwart-Jemima	J.Molina	5ª a 7 1|2 cps. de Begha 51
6P 4P 5P 0P	2	4 JABLIN	(17)	R.Almirón	4|57	Jabiclo-Abnoba	H.Striglio	6ª a 12 3|4 cps. de Salinas 57
0L 3L 0L 5L		5 GILTZ	(5)	B.Aguilar	4|57	Griot-Templa	J.Boni	7ª a 17 1|2 cps. de B. Celina 57
0L 0L 0P 5L		6 A. GOLD	(7)	M.González	5|54	Old Gold-B. Zaphir	A.Benitez	11ª a vs. cps. de H. Brini 57
5P 0P 6P 6P	3	7 LA VERBENA	(4)	I.Gorrais	4|57	Malambo-Chingana	H.Martínez	5ª a 12 1|4 cps. de The Brigh 55
5L 4L 6L 5L		8 PARKWA	(11)	no correrá	4|57	F. Fingers-Palmicha	A.Cufré	5ª a 6 1|2 cps. de Tibliana 57
6L 0L 5L 0P		9 RUSTICA	(14)	R.Sosa	4|57	Durer-Raspa	E.Escobedo	6ª a 7 cps. de Tibliana 57
0L 2L 4L 3L	4	10 DESCARTA	(2)	M.Sandoval	4|57	Castañuelo-Desmidia	J.Lancha	8ª a 10 cps. de Tuyucera 53
0P 0P 3L 0L		11 BILTA	(8)	J.Igarategui	4|57	Birón-Colisión	J.Caffarell	7ª a vs. cps. de Salinas 57
0L 0L 4L 6L		12 RANA	(18)	no correrá	4|57	Mondragón-Flor y Flo	O.Cambiasso	9ª a 9 1|4 cps. de G. Black 52
2L 5L 2L 3L	5	13 AUSTRASIA	(10)	J.Maciel	4|57	Attractor-A. Flower	V.Cejas	2ª a 1 1|2 cpo. de Tuyucera 53
0L 0L 2L 5L		14 YACURA	(9)	P.Longo	4|57	T. Wing-Poinciana	J.Fiol	9ª a 8 1|2 cps. de H. Brini 57
0L 0L 4L —		15 B. FRANCIS	(3)	M.Gómez	5|54	Francis U.-B. Puzzle	C.Sobral	8ª a vs cps. de Manitopa 5[illegible]
0P 5P 3P 4P	6	16 M. JACINTA	(13)	L.Triviño	4|57	M. Gold-Westminster	H.Yalet	19ª a 14 3|4 cps. de Burdia 57
6L 4L 0L 0P		17 PICOTADA	(1)	D.Cabral	4|57	Dalry-Piquera	M.Vidarte	6ª a 7 3|4 cps. de P'piretada 53
0L 0L 3L 6P		18 SUPER NEGRA	(6)	J.Gutiérrez	5|54	S. Flash-Anslada	N.Díaz	12ª a vs. cps. de L. Lake 53

Cand.: LA VERBENA (7) Enemiga: Austrasia (13) Sport: Jablin (4)

2ª Carr. Pr. YESQUERO (fin. doble pref. extra) — 1300 Mts. A las 14.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0P 0P 0P —	1	1 NOBLESSE	(12)	A.Gaitán	4|57	Booz-Nijinska	H.Chavarri	7º a 18 1|2 cps. de Drapier 56
0L 0P 0P —		2 FLECHITO	(10)	C.Bertoldi	4|57	Coloquio-F. Blanca	H.Vazón	9º a 5 1|2 cps. de Colpormón 57
4L 0L 4L 3L		3 H. GOLD	(13)	C.García	5|52	Old Gold-Chatisca	J.Prida	4º a 5 cps. de Barbarola 56
2L 0L 4L 0L	2	4 S. FUERTE	(14)	N.Núñez	4|57	Los Fuertes-Sondeadora	C.Izaguirre	2º a 6 cps. de Secreto Vit 57
0L 0P 2L 6L		5 MECHACA	(4)	P.Longo	4|57	Segoviano-Poligas	J.Fiol	9º a 9 3|4 cps. de Tintero 57
5L 4L 2L 0L	3	6 GARAILE	(5)	V.Villalba	4|57	Griot-Trabajosa	R.Ibarra	5º a 7 1|4 cps. de Tintero 57
0L 0L 0P 0P		7 SPY GUESS	(3)	E.Riso	4|57	Spy Flight-Supongo	J.G.Della	13º a 20 cps. de Secreto Vit 57
0L 6L 0L —		8 CACHAZUL	(9)	O.Aguirre	4|57	Cachirland-Si Pita	D.Herrera	8º a 12 3|4 cps. de S. Vit 57
3L 0L 0L 0L	4	9 BICHO	(11)	J.Maciel	4|57	Borobi-Circe	R.Zalazar	3º a 6 1|2 cps. de Tintero 57
0P — — —		10 B. KING	(1)	no correrá	4|57	Troubadour II-Baleares	J.Caimi	17º a vs. cps. de Cuaquero 53
4L 6L 0L 6L	5	11 BIRARO	(6)	A.Ascre	4|57	Cipol-Alacena	B.López	4º a 7 cps. de Príncipe 55
0L 0L 0P 0L		12 TOM APPLE	(15)	J.Pacheco	4|57	T. Electric-A. Helene	H.Santana	14º a vs. cps. de Duoplán 57
0L 0P 0P 0P		13 NICEMAN	(8)	J.Gallardo	5|54	Nearside-Bit of Gold	M.García	9º a 8 1|2 cps. de Barbarola 56
5L 0L 0L 3L	6	14 MARINGOTE	(7)	D.Cabral	4|57	Malambo-P. Bibesco	H.Martínez	5º a 6 cps. de Condinero 57
0L 0L 0L —		15 MATT DILLON	(2)	A.Narro	4|57	Surveyor-S. Belle	A.Martínez	9º a 7 cps. de Dr. Snow 54

Cand.: S. FUERTE (4) Enemigo: Maringote (14) Sport: H. Gold (3)

3ª Carr. Pr. PALATINA (com. 2ª doble pref. extra) — 1200 Mts. A las 15.25

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0L 3L 2L 0P	1	1 FLORIA	(15)	J.Cepeda	3|56	Roderón-Florenza	A.Saravia	14ª a vs. cps. de H. Bed 53
0L 0L — —		2 LAO-JANG	(12)	J.Igarategui	3|56	Laconique-Molosia	H.Sarina	10ª a 7 3|4 cps. de S. Rosa 53
— — — —		3 DIS'LANDIA	(16)	C.Montenegro	3|56	Down Town-Bratina	J.Villiani	Debuta
5L 6L 5L 0L	2	4 CH. TREBOL	(17)	J.Gutiérrez	3|56	Ch. Time-A. de Fuego	M.Siviero	5ª a 9 3|4 cps. de R'rina 56 1|2
— — — —		5 KITE	(5)	M.Sandoval	3|56	Kazán-Cisalpina	E.Boni	Debuta
0L 0L 0L 0L		6 PUNTA RASA	(7)	R.Cabrera	3|56	Celeno-Flageolet	E.Clerc	11ª a vs. cps. de Hintha 56
4L 0L — —	3	7 MISTNAD	(4)	I.Desvard	3|56	Optimist-Nadja	J.Taborda	4ª a 8 3|4 cps. de L'trota 56
0L — — —		8 MOREG'DEN	(11)	H.Perazzo	3|56	Motín-Gold-Lace	M.Pereyra	13ª a vs. cps. de Bliss 56
0L 6L 5L 0L		9 EULALIA	(14)	A.Juárez	3|56	Puck-Enjoyada	A.Ipoucha	6ª a 6 3|4 cps. de P. Danger 56
6L 5L 3L 3L	4	10 ESTIMA	(2)	J.Maciel	3|56	El Abra-Reward	J.Boquin	6ª a 9 cps. de Bliss 56
0P 0P 6P 0P		11 M. D'AMOUR	(8)	I.Gorrais	3|56	Malambo-Mi Clarita	H.Martínez	14ª a vs. cps. de I. Vit 56
0P 0P 0P 0P		12 MACHUSCA	(18)	M.Mercau	3|56	Malucho-Snowy	C.Carrano	21ª a vs. cps. de Balduina 56
2L 0P 0P 0P	5	13 WITCH	(10)	R.Tavella	3|56	Ganelón-Buenaventura	E.Sauro	2ª a 1 cpo. de Bliss 56
0L 0L 0L 0L		14 CHAGOPA	(9)	J.Pacheco	3|56	Tennessee-Mariachu	T.Sánchez	11ª a 8 1|2 cps. de S. Rosa 53
0L 0P — —		15 GRACY	(3)	J.Abregú	3|56	Gran Atleta-Gale	D.Pascual	8ª a 17 cps. de Get Boni 53
5L 5L 0P 0P	6	16 MISS RIVER	(13)	L.Triviño	3|56	D. Tip-Miss I. River	S.Salas	5ª a 7 1|2 cps. de Kinstac 54 1|2
0L — — —		17 REINA INDIA	(1)	B.Aguilar	3|56	Fatuo-Remisible	J.Nicoletti	9ª a 9 1|2 cps. de Blue Fin 56
— — — —		18 BANADIA	(6)	R.Cepeda	3|56	Bolinder-Bantu	P.Pescio	Debuta

Cand.: WITCH (13) Enemiga: Estima (10) Sport: M. D'Amour (11)

4ª Carr. Pr. GONTRAN (fin. 2ª doble pref. extra) — 2300 Mts. A las 16.10

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5P 2P 2P 5P	1	1 DON FLORIDO	(7)	J.L.Fernández	5|54	D. Kano-F. Agreste	T.Arana	5º a 5 cps. de Próspero 57
0L 1L 0L 5L	2	2 EL HINDU	(5)	R.Laitán	5|52½	El Curaca-Honga	U.Lasserre	7º a 5 3|4 cps. de J. Mate 54 1|2
0L 4L 0R 6L		3 EL GLOBITO	(8)	A.Narro	5|50½	Niarkos-Mahdia	E.Rodríguez	8º a vs. cps. de Niello 56
0P 5L 6L 3L	3	4 SPITZ	(9)	R.Ricoy	4|52½	Branding-Orient	A.Ucar	8º a 18 cps. de Metálico 53
0P 4L 0L 0L		5 MOZAMBO	(2)	M.Sandoval	5|50½	Imbroglio-M. Spring	C.Botta	7º a 5 1|2 cps. de C. Tiento 55
4L 4L 5L 0L	4	6 TRICAN	(3)	E.Riso	5|52	Triomple-La Bacana	O.Iriarte	4º a 5 cps. de Merino 51
2L 0L 5L 6P	5	7 CONASITA	(1)	J.Maciel	4|51½	Vetri-Cona	J.Corte	2º a 2 1|2 cps. de Si'cla 49 1|2
6P 6L 0L 5L		8 VIN	(4)	C.García	5|50	Vinicius-Plenitud	F.Silvestre	6º a 15 cps. de Mirebeau 51
3L 0P 4L 4L	6	9 C. CEREZO	(6)	L.Triviño	4|51	Cerezal-Cabulista	E.Boni	3º a 2 cps. de Merino 52

Cand.: DON FLORIDO (1) Enemiga: Conasita (7) Sport: Trican (6)

5ª Carr. Pr. NEGRERO (com. doble pref. súper) — 1600 Mts. A las 16.55

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
5L 0P 5L —	1	1 TELEFON	(15)	A.Sandoval	3|56	Ballantine-Savoia	O.Selva	5º a 6 cps. de Timpalo 56
6L 2R 3R 2R		2 TERCIARIO	(12)	H.Libré	3|56	Durero-Erata	A.Figueroa	6º a 10 cps. de Copan 56
5L 0L 5L 0L		3 RESAMAL	(16)	M.Guardia	3|56	Sha de Persia-D. Hope	M.Arce	5º a 12 1|2 cps. de Jaque 53
6L — — —	2	4 ARAMEO	(17)	A.Gallardo	3|56	Martial-Betulia	J.Boquín	6º a 18 1|2 cps. de Cahsqui 53
0P 6P 6P 0L		5 SIR SAMPI	(5)	R.Laitán	3|56	Sir Crespín-Ati	A.E.Ucar	7º a vs. cps. de Afán 56
5L 0L 0L 0L		6 CHILENO	(7)	E.Tadei	3|56	Brecher-Con Lucha	J.Virgilio	5º a 10 1|2 cps. de I. Vit 56
— — — —	3	7 BLENCHER	(4)	L.Triviño	3|56	Vin Vin-Blencathra	D.Herrera	Debuta
0L — — —		8 MOLIGRAN	(11)	J.Corso	3|56	Uld Gold-Fortunada	J.Boni	8º a vs. cps. de Tarrisiaco 56
0L 0L 4L 0L		9 FERMIN	(14)	J.Gutiérrez	3|56	Faunus-Limosa	M.Siviero	11º a 15 cps. de El Palestino 52
2L 6L 3L —	4	10 S'TENCIADO	(2)	I.Gorrais	3|56	S. Anchor-Pacucha	H.Martínez	2º a 3|4 cpo. de Demiurgo 56
0L 0L 6L 0L		11 FIRMAMENTO	(8)	J.Orduna	3|56	Maniático-Mama Rosa	R.Bustamante	10º a 18 cps. de Hindley 56
6L 0L — —		12 EL AVE	(18)	N.Vázquez	3|56	C. Speech-Ondee	O.Prá	6º a 8 cps. de Stampion 53
2L 5L 4L 0L	5	13 MITIGAR	(10)	O.Aguirre	3|56	Rómulo-Mística	M.Prátola	2º a 4 cps. de Copan 56
0L 6L 0L 0L		14 CENTAURITO	(9)	M.Gómez	3|56	Centaur-Petit Pas	M.Sala'ques	8º a vs. cps. de Copan 56
— — — —		15 J. BOOK	(3)	R.Gómez	3|56	J. S. Miedo-Cantadeira	D.Arcando	Debuta
0L 0L — —	6	16 MANUS	(13)	E.Riso	3|56	Make Gold-Gary	E.Pavarini	11º a vs. cps. de I. Etchart 56
0L — — —		17 NACEL	(1)	R.Ballaccomo	3|56	Celeno-Majeza	L.Fa	12º a vs. cps. de Copan 56
3L 3L 0P 0P		18 G. ATLANTIC	(6)	A.Narro	4|54	Get C. II-Atlantide	S.Salas	3º a 5 1|2 cps. de S. Vit 57

Cand.: SENTENCIADO (10) Enemigo: Mitigar (13) Sport: Get Atlantic (18)

6ª Carr. Pr. BUNTING (fin. doble pref. súper) — 1100 Mts A las 17.40

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
0P 4P 1L 0L	1	1 GAUCHA LOCA	(8)	A.García	3|56	Booz-Es Gaucha	J.Oporto	8ª a 14 1|2 cps. de I. Vit
4L 1L 6P 1L	2	2 SORGA	(6)	J.Repiso	3|56	Optimist-The Pro'ce	E.Vital	4ª a 7 3|4 cps. de M. Picola 56
0P 0L 0P 0L		3 F. MELODY	(9)	J.Iglesias	3|53	M. Melody-S. Deity	M.Teixeira	14ª a vs. cps. de P. Bold 56
5L 3L 1L 3L	3	4 BURJACA	(10)	J.Maciel	3|56	Niarkos-Bujara	S.Bello	5ª a 9 cps. de O. Speech 49 1|2
0P 3L 3L 2L	4	5 FULL ACTION	(3)	B.Aguilar	3|53	Full Gallop-Balsamar	E.Clerc	10ª a vs. cps. de P. Bold 56
2C 0C 1C 0C		6 BEN LOCA	(4)	J.Juárez	3|53	Benevolente-Simpli'dad	A.Basualdo	Ganó en Córdoba
4L 0L 0P 3L	5	7 I. BIANCA	(2)	C.Montenegro	3|53	Incaico-Vicarita	A.Bani	4ª a 1 cpo. de G. Doris 53
1L 0P 6P 0L		8 PEÑARROYA	(5)	A.Narro	3|53	Utópico-Politesse	S.Salas	1ª por 1 1|2 cpo. de D. Pupa 52
5L 0L 1L 0P	6	9 VIA REAL	(7)	C.Cardozo	3|53	E. Real-Lluvia de Oro	M.Quinteros	5ª a 4 1|4 cps. de G. Doris 56
0P 0L 1L 0P		10 MENTOLINDA	(1)	L.Avalos	3|53	Equis Equis-Mentola	B.Moreno	12ª a vs. cps. de V. Bluff 56

Cand.: BURJACA (4) Enemiga: Ben Loca (6) Sport: G. Loca (1)

7ª Carr. Pr. TAPON (com. 2ª doble pref. súper) — 1400 Mts. A las 18.30

4 ULT. PERF.		ANOTADOS	o.g.	JOCKEY	e.k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE
— — — —	1	1 EL M'NIFICO	(15)	A.Real	2|55	El Abra-Viveca	J.Corte	Debuta
— — — —		2(TIGER MOTH	(12)	N.Dragisich	2|55	S. Tiger-Queen Bee	P.Calonge	Debuta
— — — —		3(DECRETO	(16)	A.Sandoval	2|55	Princeling-Orden Real	ídem	Debuta
4L 4L 5L —	2	4 Z. REAL	(17)	C.García	2|55	Escudo Real-Traumerei	L.Taborda	4º a 4 3|4 cps. de Carib 52
0L 0L — —		5 SICLOECHE	(5)	M.Sandoval	2|55	Siclo-Eche Buena	E.Etche'ry	7º a 10 cps. de Track 52
— — — —		6 F. SPADES	(7)	no correrá	2|55	Damio-Corintia	E.Vital	Debuta

PROVINCIA: CON $ 11.250.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 6959

1
1102...3000, 1277...3000, 1335...3000, 1463...3000, 1594...3000, 1614...3000, 1630...3000
Aprox. 1648 con $ 13.500
1649 con $ 540.000
Aprox. 1650 con $ 13.500
1702...3000, 1742...3000, 1812...3000, 1857...3000, 1869...3000, 1902...3000

2
2178...3000, 2212...3000, 2267...3000, 2308...3000, 2332...3000, 2333...3000, 2443...3000, 2477...3000, 2577...3000, 2583...3000, 2613...3000
2736 con $ 18.000
2769...3000, 2796...3000, 2811...3000, 2850...3000

3
3052...3000, 3113...3000, 3131...3000, 3147...3000, 3162...3000, 3316...3000, 3470...3000, 3540...3000, 3656...3000, 3670...3000, 3793...3000, 3818...3000, 3949...3000

4
4060...3000, 4158...3000, 4215...3000, 4216...3000, 4253...3000, 4349...3000, 4370...3000, 4425...3000, 4873...3000

5
5082...3000, 5153...3000, 5170...3000, 5515...3000, 5708...3000, 5784...3000, 5904...3000

6
6085...3000
6097 con $ 18.000
6218...3000, 6277...3000, 6320...3000, 6474...3000, 6476...3000, 6493...3000, 6534...3000, 6713...3000
Aprox. 6955 con $ 17.250
Aprox. 6956 con $ 39.000
Aprox. 6957 con $ 75.000
Aprox. 6958 con $ 150.000
6959 con $ 11,25 MILLONES
Aprox. 6960 con $ 150.000
Aprox. 6961 con $ 75.000
Aprox. 6962 con $ 39.000
Aprox. 6963 con $ 17.250
6967...3000

7
7017...3000, 7125...3000, 7130...3000, 7151...3000, 7198...3000, 7200...3000, 7237...3000, 7603...3000, 7630...3000, 7777...3000, 7956...3000

8
8160...3000, 8167...3000, 8314...3000, 8251...3000, 8298...3000, 8300...3000, 8302...3000, 8407...3000, 8560...3000, 8609...3000, 8680...3000, 8990...3000

9
9127...3000, 9182...3000, 9215...3000, 9288...3000, 9412...3000, 9631...3000, 9730...3000, 9888...3000, 9948...3000

10
10106...3000, 10120...3000, 10281...3000
10437 con $ 18.000
10486...3000, 10498...3000, 10526...3000, 10861...3000, 10890...3000, 10895...3000, 10908...3000

11
11040...3000, 11066...3000, 11071...3000, 11144...3000, 11188...3000, 11191...3000, 11192...3000, 11205...3000
11241 con $ 48.000
11306...3000, 11336...3000, 11365...3000, 11366...3000
11416 con $ 18.000
11440...3000, 11461...3000, 11472...3000, 11506...3000, 11566...3000
11619 con $ 120.000
11681...3000, 11714...3000, 11975...3000

12
12018...3000, 12066...3000, 12309...3000, 12439...3000, 12478...3000, 12669...3000, 12675...3000, 12698...3000, 12788...3000, 12804...3000

13
13073...3000, 13148...3000, 13223...3000, 13631...3000
13650 con $ 18.000
13656...3000, 13761...3000, 13817...3000, 13921...3000, 13932...3000

14
14077...3000, 14102...3000, 14104...3000, 14105...3000, 14281...3000
14329 con $ 30.000
14345...3000, 14551...3000, 14631...3000, 14683...3000, 14729...3000, 14861...3000, 14908...3000, 14979...3000

15
15085...3000, 15432...3000, 15435...3000, 15581...3000, 15665...3000
15683 con $ 18.000
15740...3000, 15776...3000, 15906...3000, 15932...3000, 15972...3000

16
16025...3000, 16180...3000, 16192...3000, 16297...3000, 16500...3000, 16528...3000, 16568...3000, 16607...3000, 16681...3000, 16749...3000, 16760...3000, 16768...3000, 16880...3000, 16888...3000

17
17106...3000, 17287...3000, 17421...3000, 17494...3000, 17951...3000, 17958...3000

18
18000...3000, 18047...3000, 18059...3000, 18109...3000, 18171...3000, 18175...3000, 18313...3000, 18314...3000, 18417...3000, 18891...3000, 18971...3000

19
19001...3000, 19113...3000, 19158...3000, 19246...3000, 19256...3000, 19271...3000, 19290...3000, 19348...3000, 19591...3000, 19717...3000, 19916...3000, 19923...3000, 19930...3000, 19935...3000, 19947...3000

20
20029...3000, 20126...3000, 20316...3000, 20324...3000, 20377...3000, 20424...3000, 20440...3000, 20511...3000, 20576...3000, 20597...3000, 20724...3000, 20855...3000, 20909...3000

21
21007...3000, 21030...3000, 21042...3000, 21129...3000, 21135...3000, 21143...3000, 21202...3000, 21266...3000, 21356...3000, 21425...3000, 21683...3000, 21723...3000, 21732...3000, 21756...3000, 21780...3000, 21807...3000, 21862...3000

22
22086...3000, 22110...3000, 22223...3000, 22336...3000, 22351...3000, 22367...3000, 22417...3000, 22502...3000, 22577...3000, 22599...3000, 22657...3000, 22821...3000

23
23158...3000, 23454...3000, 23760...3000, 23816...3000, 23874...3000, 23907...3000

24
24062...3000, 24191...3000, 24305...3000
24433 con $ 18.000
24435...3000, 24464...3000, 24615...3000, 24655...3000, 24753...3000
Aprox. 24827 con $ 28.125
24828 con $ 1,125 MILLONES
Aprox. 24829 con $ 28.125
24838...3000, 24926...3000, 24934...3000, 24955...3000, 24973...3000

25
25032...3000, 25069...3000, 25104...3000, 25119...3000, 25176...3000, 25288...3000, 25310...3000, 25328...3000
25401 con $ 48.000
25433...3000, 25456...3000, 25517...3000, 25583...3000, 25913...3000

26
26184...3000, 26193...3000, 26236...3000, 26246...3000, 26292...3000, 26382...3000, 26401...3000, 26422...3000, 26666...3000, 26673...3000, 26856...3000, 26879...3000, 26972...3000

27
27077...3000, 27199...3000, 27208...3000, 27230...3000, 27275...3000, 27277...3000, 27283...3000, 27311...3000, 27339...3000, 27433...3000, 27477...3000, 27594...3000, 27706...3000, 27775...3000, 27801...3000, 27810...3000

28
28028...3000, 28113...3000, 28212...3000, 28256...3000, 28276...3000, 28351...3000, 28367...3000, 28553...3000, 28575...3000, 28635...3000, 28646...3000, 28649...3000

29
29121...3000, 29186...3000, 29251...3000, 29413...3000, 29457...3000, 29759...3000, 29869...3000, 29879...3000, 29926...3000, 29956...3000, 29975...3000

30
30247...3000, 30252...3000, 30293...3000, 30430...3000, 30481...3000, 30486...3000, 30658...3000, 30757...3000

31
31055...3000, 31225...3000, 31295...3000, 31314...3000, 31330...3000, 31356...3000, 31424...3000, 31434...3000, 31491...3000, 31507...3000, 31546...3000, 31548...3000, 31790...3000, 31883...3000, 31886...3000

32
32053...3000, 32069...3000, 32122...3000, 32130...3000, 32167...3000, 32196...3000, 32254...3000, 32635...3000, 32652...3000, 32807...3000, 32813...3000, 32846...3000, 32859...3000, 32991...3000

33
33041...3000, 33075...3000, 33111...3000, 33191...3000, 33356...3000
33442 con $ 18.000
33491...3000, 33781...3000, 33794...3000, 33840...3000, 33851...3000, 33992...3000

34
34042...3000, 34047...3000, 34227...3000, 34233...3000, 34252...3000, 34276...3000, 34311...3000, 34484...3000, 34579...3000, 34581...3000
34609 con $ 30.000
34664...3000, 34722...3000

35
35101...3000, 35159...3000, 35169...3000, 35261...3000, 35312...3000, 35318...3000, 35355...3000, 35402...3000
35447 con $ 30.000
35454...3000, 35557...3000, 35600...3000, 35675...3000, 35754...3000, 35776...3000, 35785...3000, 35794...3000, 35853...3000, 35923...3000, 35984...3000

36
36002...3000, 36355...3000, 36474...3000, 36562...3000, 36664...3000, 36693...3000, 36708...3000, 36735...3000, 36798...3000, 36818...3000
36954 con $ 18.000
36984...3000

37
37012...3000, 37054...3000, 37097...3000
37198 con $ 240.000
37200...3000, 37274...3000, 37342...3000, 37411...3000, 37454...3000, 37457...3000, 37462...3000, 37493...3000
37611 con $ 18.000
37631...3000, 37749...3000, 37765...3000, 37819...3000, 37868...3000, 37936...3000

Actuaciones		Caballo	Jockey		Padres	Cuidador	Última
4L 2L 2L —	3	7 DON DIN (4)	J.Corso	2|55	Con Brío-Dinamic	J.Calistro	4º a 6 cps. de Con Rodolfo 55
0L 0L — —	3	8 VILEON (11)	B.Aguilar	2|55	Visitante-Leoncilla	R.Pereyra	11º a 12 cps. de V. Field 55
— — — —	3	9 QUE GUATAN (14)	E.Riso	2|55	Yos-Cartelera	J.Della	Debuta
6L — — —	4	10 M. CEREZO (2)	A.Gallardo	2|55	Cerezal-Tour Dree	R.Pérez	6º a 8 cps. de Carib 52
— — — —	4	11 REEMBOLSO (8)	J.Maciel	2|55	Retors-Oneanta	O.Alí	Debuta
— — — —	4	12 A. BRUCKER (18)	J.Periale	2|55	Arret-Bela Acua	L.Quinteros	Debuta
4L 5L — —	5	13 HELIUS (10)	I.Gorrais	2|55	Hawaiano-Tenoca	E.Martínez	4º a 6 1|4 cps. de V. Field 55
0L — — —	5	14 TU TEMOR (9)	J.Igarategui	2|55	Tully-Tengo Miedo	J.Berón	7º a vs. cps. de Lordship 55 1|2
— — — —	5	15 F. DE MANO (3)	P.Longo	2|55	Terminal-Fodhla	J.Fiol	Debuta
4L — — —	6	16 FALKER (13)	H.Perazzo	2|55	Cefiro-Ricanita	S.Salas	4º a 7 cps. de Track 52
0P 0P 0P —	6	17 TATITO (1)	C.Bertoldi	2|55	Tija-Auguria	S.Cabral	12º a 15 1|4 cps. de El A'do 55
— — — —	6	18 OLD CELTIC (6)	A.Coloccio	2|55	Old Gold-Bright Rose	O.Bersito	Debuta

Cand.: DON DIN (7) — Enemigo: M. Cerezo (10) — Sport: El Magnífico (1)

8ª Carr. — Pr. REVISORA (fin. 2ª doble pref. súper) — 1400 Mts. — A las 19.20

Actuaciones		Caballo	Jockey		Padres	Cuidador	Última
6L 3L 3L 1L	1	1 BRENELLA (9)	A.Sandoval	5|57	Brenero-Florentella	O.Puente	6º a 10 1|2 cps. de Palquet 54
6L 0L 0L 2L	1	2 GERMONITA (7)	B.Aguilar	5|49½	Libio-Germona	P.Daniele	6º a 13 3|4 cps. d|P. Negro 52 1|2
2L 1L 2P 1L	2	3 AND'MAQUE (10)	M.Cañedo	3|55½	M. Athos-S. Glory	S.Bello	2º a 3|4 cpo. de P. Sun 52
6L 3L 1L 6L	3	4 LUSINGA (11)	O.Ilarione	6|55½	Entrelazado-Lustrosa	G.Ghigliotti	6º a 5 1|2 cps. de P. Sun 62
1L 1L 0P 0P	3	5 PASTRANA (3)	S.Criado	5|49½	P. Firme-Asphodele	N.Madriaga	1º por 1 1|2 cpo. a Mamseil 54
5L 1L 2L 1L	4	6 BON VII (4)	J.Maciel	4|54	Vitencamps-B. Caret	A.Berneche	5º a 4 3|4 cps. de P. Sun 56
4P 0L 1L 0L	4	7 CON TRUE (2)	E.Rosales	4|51	Y. Nahuel-True Vamp	O.Orlandi	4º a 5 3|4 cps. de Tachuki 54
1L 2L 1L 1P	5	8 REMOLONA (6)	J.Jarcovsky	4|51½	Pechazo-Disidencia	C.Sola	1º por 2 cps. a Ibex 56
6L 2L 4L 4L	5	9 EXTASY (8)	I.Desvard	4|50½	Afinite-Embany	J.Taborda	6º a 5 1|2 cps. de P. Sun 61
3L 1L 0L 6L	6	10 SOY SUREÑA (1)	L.Triviño	3|51½	Nice Guy-Soy Así	E.Boni	3º a 3 1|2 cps. de A. Real 56
3L 4L 6L 2L	6	11 RUBRIK (5)	R.Fernández	5|50	Junker-Rupa	M.Grasa	3º a 3 cps. de P. Sun 62

Cand.: ANDROMAQUE (3) — Enemiga: Brenella (1) — Sport: Pastrana (5)

9ª Carr. — Pr. INDIA PURA (com. 3ª doble pref. súper) — 1200 Mts. — A las 20.10

Actuaciones		Caballo	Jockey		Padres	Cuidador	Última
0L 0L 3L 0L	1	1 LA TA'DORA (15)	J.Igarategui	3|56	Cimarrón-Tasación	A.Fagundez	14ª a vs. cps. de Leolatrota 56
0L 0L 5L 3L	1	2 TEJITA (12)	A.Juárez	3|56	Cabot-Flak	A.Ipoucha	10ª a vs. cps. de Bliss 56
— — — —	1	3 S. BONITA (16)	D.Verón	3|56	S. Tracks-Buna	A.Maver	Debuta
0L 4L 0P 0P	2	4 ABELESSA (17)	R.Sosa	3|56	Colossal-Arinna	E.Escobedo	12ª a 19 cps. de Leolatrota 56
0L 0L — —	2	5 PALOTA (5)	J.Borda	3|56	Pronto-Patrística	H.Martínez	8ª a 16 1|2 cps. d|Qinstac 54 1|2
0P 0P 0P 0P	2	6 LA FINGIDA (7)	M.González	3|56	Estribo-Fidela	F.Labrador	12ª a 8 3|4 cps. de Carcruz 52
0L 4L 0L 3L	3	7 ARICOMA (4)	R.Tavella	3|56	Colossal-Arinna	A.Giovanietti	8ª a 7 1|4 cps. de S. Rosa 53
0L 0L 0L —	3	8 V. DEL MAR (11)	R.Comas	3|56	Vitelio-Espinaca	E.Pavón	12ª a 17 cps. de Mi Emoción 56
0P 0P 0P 0P	3	9 F. COLLEEN (14)	N.Mezzotero	3|56	S. Tiger-Rianfair	J.Fanjul	9ª a 15 cps. de Muchulu 53
3L 2L 5L 5L	4	10 MARTONA (2)	A.Luna	3|56	M. Gold-Manta Sola	G.Alonso	3ª a 5 3|4 cps. de R'rina 56 1|2
0L 0L 4L 0L	4	11 D'LING CAT (8)	J.Juárez	3|56	N. Cat-Too Sweet	J.Ochoa	12ª a vs. cps. de L. Pipinas 52
— — — —	4	12 LA V'NERA (18)	C.Montenegro	3|56	Cimarrón-Salavina	H.Rodríguez	Debuta
3L — — —	5	13 NAV. CORTA (10)	L.Triviño	3|56	Segador-Tahua	E.Boni	3ª a 2 3|4 cps. de L'latrota 56
0L 0L 6L 0L	5	14 ROMARA (9)	C.Cardozo	3|56	Román-Duguera	O.Musachio	12ª a 20¾ cps. de G. Bright 53
0P 0L 0L 0P	5	15 CARLISLE (3)	S.Barletta	3|56	Castex-Creen	H.Echeverría	16ª a vs. cps. de Play Bold 56
2L 2L 2L 6L	6	16 LUNA LUNA (13)	J.Maciel	3|56	Selenio-S. Piruette	O.Orlandi	2ª al pzo. de Leolatrota 56
0L 0L 0L 0L	6	17 CEFITA (1)	C.García	3|56	Cefiro-Taurita	H.Yalet	10ª a 12 cps. de L. Pip'nas 52
0L 0L 6L 4L	6	18 PATORRILLA (6)	M.Forchetti	3|56	Paolo-Torrecita	M.Tirao	10ª a 14 3|4 cps. de P. Danger 56

Cand.: LUNA LUNA (16) — Enemiga: N. Corta (13) — Sport: Martona (10)

10ª Carr. — Pr. I. MUST (fin. 3ª doble pref. súper) — 1100 Mts. — A las 21.—

Actuaciones		Caballo	Jockey		Padres	Cuidador	Última
3L 0L 0L 6L	1	1 GINSEL (12)	A.Narro	3|56	Celeno-Gin Fizz	S.Salas	3º a 5 cps. de Don Zenón 52
1L 2L 3L 0P	1	2 EL PITUCO (10)	I.Gorrais	3|56	Estribo-Pelea	E.Martínez	1º por 4 cps. a Ron Rock 56
0L 6P 2L 4L	1	3 M'INGUILLO (13)	A.Sandoval	3|56	Motín-Espiguilla	O.Puente	7º a 9 1|2 cps. de Nervinoso 56
1L 2L 6P 5P	2	4 ARRIERO (14)	R.Cabrera	3|56	Malambo-P. Bibesco	E.Clerc	1º por 8 cps. a Chevitú 56
1P 3P 4P 5P	2	5 VINOTE (4)	G.Desvard	3|56	Amateur-Vía Salaria	V.Reviriego	1º por 6 cps. a Colonizado 56
1L 0P — —	2	6 MAZZARO (5)	R.Laitán	3|56	S. Festival-Malanguesa	J.Reviriego	1º por el pzo. a Sol Sol 56
4R — — —	3	7 GENIAL (3)	A.DAponte	3|56	Urnato-Postrimecia	J.Corte	Ganó en Rosario
0L 3L 0P 0P	3	8 TABBY (9)	M.Bertorini	3|56	Big Raff-Tasbey	J.Lema	8º a 6 1|4 cps. de Doy Fe 56
5L 3L 1L 0P	4	9 LORENZ (11)	R.Alonso	3|56	Nice Guy-Back Home	O.Musachio	5º a 6 cps. de Don Zenón 52
1P 4P 5P 4P	4	10 M. RAPIDAS (1)	R.Tavella	3|56	Interno-Manoteada	D.Bordón	1º por 3|4 cpo. a C. Sun 54
1L 6L 0L 4L	4	11 LEÑO (6)	no correrá	3|56	Lacydón-Fiendish	E.Vital	1º por 1|2 cpo. a Temple 56
0P 1P 0P 1L	5	12 ARTEMIO (15)	L.Triviño	3|56	Pazman-Apostadora	E.Boni	14º a 8 1|2 cps. de W. Vit 53
1L 4L 6L 0L	5	13 PAJARO LOCO (8)	C.Cardozo	3|56	Parisién-G. de Triana	V.Parisi	1º por 2 cps. a El Enigma 56
2L 5L 2L 0P	6	14 TOP AGENT (7)	J.Iglesias	3|56	Cipol-Aicha	J.Penna	2º a 2 cps. de Don Zenón 52
0L 0L 5L 1L	6	15 MALAMBISTA (2)	J.Maciel	3|56	Averroes-Malabarista	O.Alí	7º a 10 1|2 cps. de P. C'litos 56

Cand.: TOP AGENT (14) — Enemigo: Montinguillo (3) — Sport: Arriero (4)

LOS PREMIOS MAYORES (Progresión Nº 2)

Premio	$	Número	Premio	$	Número
1º	$ 11.250.000	6959	11º	18.000	2736
2º	1.125.000	24828	12º	18.000	6097
3º	540.000	1649	13º	18.000	10437
4º	240.000	37198	14º	18.000	11416
5º	120.000	11619	15º	18.000	13650
6º	48.000	11241	16º	18.000	15683
7º	48.000	25401	17º	18.000	24433
8º	30.000	14329	18º	18.000	33442
9º	30.000	34609	19º	18.000	36954
10º	30.000	35447	20º	18.000	37611

RINGO TIC PROMETE MUCHO: HIZO 1'55" 4|5

Muchos y buenos ensayos se registraron esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro. La mayoría con vistas a los próximos programas y otros a la espera de los de la semana entrante. Ringo Tic hizo el tiempo más breve al recorrer 1800 metros en 1'55"4|5,

(Pista de arena normal)

RINGO TIC, E. Jara, 1800 en 1'55"4|5, de los 2800 a los 1000, últimos 1000 en 1'4"3|5, con 12"3|5 de final (buen ensayo para disputar el premio Maia, del sábado 30 del corriente en el hipódromo de Palermo); TARMAN, O. Cosenza, 1800 en 1'56"2|5 (también, buen trabajo para la misma carrera que el anterior); CHABLIS CLOS, V. Sanguinetti, a la par de Tierra del Fuego, J. Camoretti, 1600 en 1'42", de los 2600 a los 1000; MUTUO, N. Mezzotero, 1600 en 1'44", de los 2600 a los 1000; REVISTA, M. Escagües, a la par de Nicher, C. García, 700 en 41" (fácil Revista); BOGARD, O. Domínguez, a la par de Isolde, J. Valdivieso, 800 en 49"

(Césped auxiliar de correr normal)

DISTEL, L. Camoretti, 600 en 34"1|5 con 11" de final; GOLILLA, H. Costantino a la par de La Bélgica, V. Sabín, 1000 de recta en 59"2|5; PAMBELE, C. Pezoa, 600 en 3'6".

POVORINO DE TURNO: 1'39" 3|5

También en Palermo fue intensa la actividad esta mañana. Povorino cumplió el mejor trabajo al marcar 1' 39"3|5 para la milla,

(Pista grande normal,

POVORINO, O. Cosenza, dominó por un cuerpo a Darky, J. Oural, en 1600 metros y 1'39"3|5, con 12"3|5 de final; ROSA INES, O. Tévez, 1000 en 1', los primeros 500 a la par de Silver Gate, R. Almirón, en 30", rematando en 13"; CAT FLYER, E. Liceri, 600 en 36"3|5 (de los 1100 a los 500 metros); REMOTO, E. Jara, 1800 en 1' 53"3|5 y 13"1|5 para los 200

MONTEVIDEO

Premio	$	Número
1º	$ 500.000	5143
2º	25.000	4187
3º	5.000	1968
4º	5.000	3537
5º	5.000	11592
6º	2.000	5271
7º	2.000	7596
8º	2.000	9166
9º	2.000	11409
10º	2.000	12185

TIEMPO

MINIMA: A las 8.30 horas: 16º

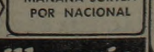
MAXIMA: 24º8, a las 12 hs. **Humedad:** 52 %. Viento norte a 4 kilómetros. Cielo despejado. Visibilidad 12 kilóm.

La suerte viene del Chaco

LOTERIA CHAQUEÑA
La esperanza que tiene Premio!

PREMIO MAYOR: $ 33.750.000 en TRES series

Con los números verticales Muchos millones más





LOTERIA CHAQUEÑA lo hará millonario

¡BESTIA! TUVO A SU HIJA 4 AÑOS EN UN ARMARIO

WASHINGTON, 22 (EFE). — Durante casi la mitad de sus nueve años de vida, una niña norteamericana permaneció encerrada en un armario, sin compañía ni luz y casi sin alimentos. El caso, uno de los más graves de abuso infantil que se conocen en el país, fue llevado ante los tribunales donde se juzga a la madre de la niña, quien alega inocencia por deficiencia mental.

El caso fue descubierto el pasado verano por la policía que acudió a registrar la casa de la desafortunada niña ante una llamada de su abuela. Los agentes encontraron a la pequeña Patty Saunders, de 9 años, encerrada en un armario, mal vestida y sucia.

Las dos hermanas mayores de la pequeña atestiguaron que ésta había permanecido durante cuatro años en el armario y que su madre no la dejaba salir ni para ir al cuarto de baño. Las hermanas declararon también que si Patyy se portaba mal, su padrastro la quemaba en las plantas de los pies y palmas de la mano con un cigarrillo. La policía acusó a la madre y al padrastro de la pequeña de abuso infantil.

El padrastro fue acusado también de violar a la mayor de las tres hermanas, cuando contaba 13 años. Los abogados de la madre alegan que ésta es enferma mental que no sabía distinguir el bien del mal y que estaba totalmente dominada por su marido, al que calificaron de "psicópata, sádico y violento".

ITALIA Y ESPAÑA EN CRISIS

JOVEN IMPIDE ABORTAR A SU BELLA NOVIA

WASHINGTON, 22 (EFE). — El tribunal supremo del Estado de Nueva Jersey impidió ayer abortar a una bella mujer soltera porque su novio quiere defender ante un juez el derecho del niño a la vida. El novio apeló ante el tribunal con el argumento de que "el deber de un padre es proteger a su hijo desde el momento de la concepción".

John Rothenberger, de 23 años, añadió que dos veces intentó convencer a la linda Windy Chaslow de que se casase con él al enterarse de que estaba embarazada, sin conseguirlo.

El aborto quedó aplazado por lo menos hasta el lunes para dar tiempo al novio a presentar el recurso legal.

Mientras tanto, el director general de Población de México, Renato Vega Alvarado, comunicó hoy oficialmente la prohibición definitiva del aborto en este país. Agregó que no se modificará la ley en cuanto a esa materia, que provocó fuertes polémicas por parte de grupos políticos.

Secuestro, Atentado y una Severa Advertencia

ROMA, 22 (UPI y France Presse). — El gobierno se apresta a tomar una acción de extrema dureza contra las manifestaciones estudiantiles que —a partir de hoy— serán consideradas agresiones armadas, según dijo el ministro del Interior: Francesco Cossiga. Por su parte, el primer ministro Giulio Andreotti, convocó hoy al gabinete a una reunión de emergencia para discutir las medidas legales necesarias tras la serie de disturbios que costaron la vida a un policía. Cossiga dijo a los periodistas, al dar la información:

—No se pueden considerar más como protestas estudiantiles a las manifestaciones con granadas de mano en las cuales se apela recurrentemente a las armas de fuego. De aquí en más, esas manifestaciones serán consideradas como agresiones armadas contra el Estado e instruiré a la policía que reaccione de la misma manera que uno debe reaccionar ante las agresiones armadas.

Mientras tanto, una fuerte carga explosiva estalló en las primeras horas de esta madrugada en el muro exterior de un cuartel de carabineros (policía) que se alza cerca del centro de esta capital, sin producir daños personales.

♦ OTRO RAPTO

Una niña de 9 años, hija de un conocido profesor de medicina local, fue secuestrada esta mañana aquí cuando iba sola y a pie a la escuela.

Según los primeros testimonios, la hija del doctor Spallone fue raptada por tres jóvenes con pelo largo, que la metieron a empujones dentro de un automóvil de color naranja.

Se trata del vigésimosegundo secuestro perpetrado en Italia desde comienzos del año. Ocho de estas víctimas siguen estando en manos de sus raptores.

♦ AVISO DERECHISTA

MADRID, 22 (DPA y EFE). — La disconformidad de ciertos sectores del ejército español con la reciente legalización del Partido Comunista es, para la revista radical-derechista madrileña "Fuerza Nueva", un "claro aviso", que debiera ser entendido por el gobierno de Adolfo Suárez.

La publicación, órgano de la agrupación de igual nombre, que encabeza el notario Blas Pinar, escribe en el último número que al gobierno "compete aceptar con patriotismo, y hasta con humildad, esta recordación castrense y reordenar los rumbos de la política del estado...".

Para "Fuerza Nueva", la legalización del P. C. está en contradicción con la victoria de los nacionalistas españoles en la guerra civil 1936-1939, que califica de "cruzada contra el comunismo".

Por su parte, un sacerdote, hermano de uno de los tres miembros del Consejo Español de Regencia —cuerpo colectivo que en la actualidad ejerce la jefatura del Estado— votará por el Partido Comunista.

José María Diez Alegría dijo que, aunque es contrario a todo sectarismo y a encuadrarse en cualquier partido, votará al comunista, como lo hará, según espera, la gente "más consciente" del barrio obrero madrileño donde vive.

J. M. Diez Alegría es hermano del teniente general Luis Diez Alegría.

RECIBIO 10 MIL LIBRAS POR UNA MOHOSA ESPADA

LONDRES, 22 (DPA). — Cazando renacuajos en un arroyo delante de la casa paterna, un niño inglés de 9 años, Gary Fridd, encontró una vieja espada de hierro con empuñadura de plata.

Un tiempo jugó con ella hasta que alguien propuso hacerla examinar en un museo, constatando que se trata de una valiosa espada que habría pertenecido hace milenio y medio al jefe de alguna tribu anglosajona.

Anteayer se subastó la espada en Londres por 10.000 libras. Gary podrá quedarse con el dinero. Ahora se piensa comprar una bicicleta de carrera y un detector de metales para buscar otros tesoros enterrados.

♦ VALIOSO COLLAR

COPENHAGUE, 22 (ANSA). — Un collar de oro de la época vikinga de 1.780 gramos fue encontrado por un campesino en la región occidental de la isla de Selandia, en Dinamarca.

Se trata de una de las piezas arqueológicas danesas más importantes halladas en este siglo, comparable a los famosos cuernos de oro "Gallehus", encontrados en 1939 y 1974.

Al campesino, que inmediatamente informó al Museo Nacional, corresponde una recompensa de unos 9.000 dólares, es decir el equivalente al valor venal del oro más una recompensa por el descubrimiento. Es decir, que el campesino, un hombre de medianos recursos, podrá ahora dar un cambio a su vida a través de la mejora económica.

TORERO CON MIEDO AL CASORIO

MADRID, 22 (UPI). — "Ir a la boda me pone más nervioso y me da más miedo que torear", dijo Sebastián Palomo Martínez, el torero más discutido de la actualidad, conocido como "Palomo Linares", quien el martes próximo contraerá matrimonio con la joven colombiana Marina Danko.

Sebastián, de 29 años de edad y Marina se casarán en la aristocrática iglesia de San Jerónimo el Real, y a la boda asistirán más de mil invitados, contando con la presencia de conocidos artistas, financieros, aristócratas, además de compañeros en actividad o retirados.

Palomo Linares —que tuvo su primera oportunidad de torear en 1964, se presentó con picadores al año siguiente y tomó la alternativa en 1966— conoció a Marina en un hotel de Palma de Mallorca en el verano de 1970.

El diestro de Linares se encuentra convaleciente de una reciente operación de menisco, como consecuencia de una de las 25 cornadas que le dieron a lo largo de su carrera.

MINISTERIO DE ECONOMIA

CORPORACION DE EMPRESAS NACIONALES

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

SEDE CENTRAL

LIC PUBLICA 20, Nº 447/77. Repuestos para instrumentos registradores "Honey Well". Apertura: 10-5-77. - LIC. PUBLICA 05, Nº 466/77. Materiales aislantes. Apertura: 19-5-77. - LIC. PUBLICA 25, Nº 467/77. Materiales de construcción. Apertura: 19-5-77. - LIC. PUBLICA 00, Nº 468/77. Cubierta de neumático de automóviles. Apertura: 19-5-77. - LIC. PUBLICA 20, Nº 472/77. Juntas para equipos de intercambio. Apertura: 23-5-77. - LIC. PUBLICA 25, Nº 473/77. Accesorios de cañerías. Apertura: 13-5-77. - LIC. PUBLICA 20, Nº 475/77. Tubos de acero aletados. Apertura: 13-5-77. - LIC. PUBLICA 25, Nº 480/77. Válvulas. Apertura: 18-5-77.

Valor de cada uno de los pliegos: Quinientos pesos ($ 500,—). LIC. PUBLICA 25, Nº 481/77. Remodelación total baños y vestuarios. Piso 12º, Esmeralda Nº 255, Capital Federal Apertura: 18-5-77. Valor: $ 750.

Pliegos: Retiro de los mismos en Sala de Apertura de Licitaciones Roque Sáenz Peña 777. Capital Federal, Planta Baja, Ofic. 5, de 8.45 a 12.30 y de 14.15 a 15.30 horas.

MANNIX GANAN A LOS KOJAKS

WASHINGTON, 22 (DPA). — En Estados Unidos hay más policías privados y detectives, que miembros del cuerpo regular de policía: aproximadamente un millón frente a 650.000. La policía privada actúa en Estados Unidos, principalmente para custodia de edificios y comercios.

♦ COMISION INVESTIGADORA

Una comisión investigadora norteamericana recomendó, dar una mejor preparación a la policía privada, ya que actualmente, deja un tanto que desear. 6.000 millones de dólares por año, gastan los norteamericanos en esa policía, según la comisión.

De este modo, los émulos de Mannix superan largamente a los de Kojak, en una nación donde el detective privado ha sido explotado por la televisión, hasta límites todavía no determinados.

'CURIOSIDAD' SEXUAL INGLESA

LONDRES, 22 (DPA). — Malos vientos y descorteses maneras aguardan a los inmigrantes en Inglaterra. El comité que cuida de los problemas sociales de los inmigrantes informó ayer en Londres que funcionarios del Ministerio del Interior interrogaron detalladamente a matrimonios sobre su vida sexual, como por ejemplo si se amaban regularmente. En un caso, añade el comité, a una mujer embarazada se le preguntó por qué no había utilizado anticonceptivos y otro funcionario quiso incluso ver el dormitorio de un matrimonio.

El motivo de esta acción de preguntas es que desde finales de marzo rigen las nuevas disposiciones de inmigración. Estas tienen el objetivo de impedir que los hombres inmigrados a Gran Bretaña concierten matrimonios de conveniencia con ciudadanas británicas.

EDICTO

Juzgado civil 5, secretaría 10, "Mercedes, cita a Angel Gonzalo" Samuel Bosch a comparecer en autos "MAGNETTI, Guillermo c. SAMUEL BOSCH, Angel Gonzalo y otro s/escrituración" dentro 10 días, bajo apercibimiento dar intervención al defensor oficial. Mercedes, diciembre 27 de 1976. - Nélida M. Gorostidi de Vitetta, abogada secretaria.

RULEMANES
COMPRO PAGO MAS
571-7002 - C|P

Joyería 'NOEMI'
ORO 18 KL.
$ 220.000 Gr.
En Alhajas Antiguas Plata-Brillantes-Numismática
CORRIENTES 846 - Local 5 y en VICENTE LOPEZ: Av. MAIPU 885 - Local 11
Atendemos sábados todo el día

ORO 18 KL.
$ 220.000 Gr.
EN ALHAJAS ANTIGUAS PLATA - BRILLANTES
M A R A
SANTA FE 1440 - Loc. 37

Vendo, por no poder atender Despensa puerta principal Mercado Pepín. San Antonio 474 Barracas - Tel.: 26-4260

AVISOS AGRUPADOS

COMPRO ORO PLATA - Pago Máximo
AYACUCHO 367 — Av. STA. FE 2450, Loc. 11
Lunes a Sábados de 9 a 20 hs. Domingos de 9 a 13 hs.
Tel.: 45-8172 C.P.

COMPRO ORO - PLATA - BRILLANTES
Lunes a viernes de 9 a 20 hs. Sábado de 9 a 13hs.
PARANA 484 ,TELEFONO: 45-2080 C/P

COMPRO ORO - PLATA
ALHAJAS ANTIG. 18 K $ 225.000
SUIPACHA 474 - Local 22
LINIERS: Carhué 83, P. 1º, Of. 3 A Mts. Rivadavia 11400
MORON: 9 DE JULIO 165 Local 102 Galería Ocean
FLORES: RIVADAVIA 7055 Local 12 Galería Dufau C/P.

CHACARITA ORO $ 140.000 (F) - Plata
Fco. Lacroze 4078 (lunes a sábados, 8 a 20 horas)
Villa Crespo. Corrientes 5174 C/P.

ORO - Av. CORRIENTES 1372 - Loc. 24
JOYERIA ESCORPIO COMPRA ORO EN EL CENTRO

MECANICO
MAQUINARIA VIAL
SUELDO A CONVENIR
VENEZUELA 925
T. E. 38 - 1733
Presentarse hoy y días siguientes (hábiles)

RULEMANES
Compro Nuevos y Usados
72-2555 C/T

ORO - POMPEYA
Av. SAENZ 1230 - Loc. 23 - P/1º
Pago más. C/P

RULEMANES COMPRO
Nuevos y usados
55-4036 C.r.

RULEMANES
COMPRO Y VENDO
50-0918 C/P

RULEMANES
Compro - H. Yrigoyen 2906
941-6803 (Lanús)

PARA AVISOS EN ESTA SECCION DIRIGIRSE A: VIAMONTE 1328 PRIMER PISO, CAPITAL

AVISOS PROFESIONALES

VENEREAS - UROLOGIA
PIEL - SIFILIS
Dr. Morales - Médico
Ln. a viern. 10 a 12 y 17 a 20 hs.
RIVADAVIA 3132 - ONCE

V E N E R E A S
SIFILIS - URINARIAS - PIEL
Dr. O. BRIZZIO. Médico: 46-8194
Todos los días 9 a 12 y 15 a 20.30
Bm. Mitre 2105, 1º A (Congreso)

VENEREAS - PIEL
Dr. E. Brizzio (Méd.) - 9 a 21 hs
Sábados de 9 a 13 hs.
CORRIENTES 1438, 2º - 46-8194

Dr. CORTONDO (Médico)
ENFERMEDADES VENEREAS
PIEL. SIFILIS. De 9 a 12 y 15 a 2
Saavedra 22, Pza. ONCE - 48-040

PIEL - VENEREAS (ambos sexos)
Dr. JAIME ITZCOVICH
(Médico especialista)
De 9.30 a 19.30. Lun. Miérc., Vier.
Santa Fe 1955 - 2º, "A"
41-5665 y 35-6507

DR. LIASCOVICH - MEDICO
Venéreas, sífilis, piel, glandulares. (Ambos sexos). Lunes a domingos, 9 a 21. VIAMONTE 776, 4º Piso, Dep. 7. 392-8145/0757.

DESPIDOS ACCIDENTES
Laborales en general
ESTUDIO JURIDICO LAVALLE
Dr. R. Cruchaga y Asoc.
LAVALLE 1109-11 de 9-20 hs.
¡CONSULTAS GRATIS!

UROLOGIA - VENEREAS
Dr. Vicario. Méd. 10-12 y 16-20
Ayacucho 183 (Congreso)
Tel. 49 - 6998

VENEREAS - SIFILIS
Dr. C. de Santis. Méd. - 40-7774
Lunes a viernes de 14 a 20 horas
CORRIENTES 1327 - P. 3º - 11
(2º ascensor). Pedir hora de tarde

ENFERMEDADES
GLANDULARES Y VEJEZ
Dr. A.O. Cortondo - 9 a 12 y 15 a 21 - Saavedra 22. 47-3388. Pl. Once

B. MAS - Partera
Sarmiento 2068, 9º "A" - 45-2026

MIRTHA LEGRAND A LA HORA DE LA VERDAD. RAPHAEL, VEGETARIANO Y LORQUIANO. PALO INICIARA RODAJE. NENES PROVOCAN FUEGO



A las 2 y media de la madrugada de la víspera, esta sección se enfrentó ante Mirtha Legrand, **la exquisita**, en comedero céntrico. La apodada "Chiquita" dijo: "Entre mi lista de invitados (por su estreno teatral) estaba la sección. **No sé por qué no llegó a destino. Soy eternamente agradecida a ustedes, único medio que me defendió cuando me echaron de la televisión.** Asimismo, bien sé que propiciaron mi elección en APTRA. En lo que concierne a esa "lista negra" que se publicó... **¿Me creen capaz de perder tiempo en eso?** Le hice pleito a la revista que **no quiso rectificar la noticia.**" Tras de darnos un beso cordial, la señora Legrand vio **interrumpida** su alocución **por la presencia intempestiva** de su consorte, don Daniel Tinayre, **el nervioso**, quien **—sin saludarnos—** sacó del local a **la famosa manducadora. Sin comentarios.**

♦ ALBOROTO

Tremendo **alboroto** se armó durante la conferencia de prensa de Raphael, **el recién llegado.** Fue cuando un escriba **le reprochó** que siguiera usando altos tacones para sus zapatos. En lugar de la respuesta del apodado "El Niño" se escuchó **la furibunda protesta** de su club de fans. Alguien pidió que no hubiese aplausos ni vítores al mejor estilo cazadoras de autógrafos. Esto **arreció la protesta.** Cuando se le interrogó por qué se casorió con Natalia Figueroa (eso en julio del 72) don Raphael, ataviado de claro, respondió: **"Porque es inteligente y me protege".** Cuando se lo llamó **"sobreprotegido"** dijo: **"Eso es porque me sabe criticar y aconsejar".** En un orden serio, expresó que **se va a dedicar a ponerle música a poemas lorquianos.** Confesó que jamás hizo cerrar dos periódicos españoles (**"Ni Kennedy que fue tan importante lo hizo. ¿Cómo podría yo?"**) No se declaró adicto a la carne pues es vegetariano. "Y eso justo en vuestro país... Claro que si me la ofrecen, bueno... que la como". **Una salva de aplausos** siguió a esta enunciación del canoro hispánico. La conferencia será emitida mañana a las 20 horas por el canal decano bajo el rótulo "Antes de cantar... quiero hablar". ¡Olé!

♦ SILENCIO, FILMACION

El próximo martes, a las 10.30, en el Cuerpo de Policía de Tránsito, situado en la avenida Gral. Paz y Escalada, iniciará su segundo rodaje como director, el cantante y compositor Palito Ortega, **el ululante.** Serán de la partida Alberto Martín, **el carilindo,** Juan Carlos Altavista, **el señorial,** Carlitos Balá, **el flequilludo,** Christian Bach, **la tímida.** Evangelina Massoni, **la jovial,** Marcelo Chimento, el **pequeñín,** entre otros. **Severos espías aseveran que ayer en la tarde, firmaron contratos respectivos:** Nora Cullen, **la venerable,** Andrés Redondo, **el serio** y Raimundo Soto, **el navegante.** La vista se llamará "Brigada en acción" y **se estrenará en junio próximo.**

♦ HAIR STYLE

Solo una cara **tan amorosa** como la de Pinky, **the queen,** puede aguantar un peinado achatado y unisex como el que llevó en la presentación del show unipersonal de Polo Lavié, **el negro.** Sentada en primera fila, ataviada de ensoñado tono rosado, doña Pinky se ubicó pegada a Libertad Lamarque, **la siempre-viva,** y su consorte, Alfredito Malerba, con llamativo saco a cuadros rojo y negro. Sebastián Piana y Julio de Caro, **los tangoleros,** estaban al lado. Otras presencias fueron las de Pedrito Rico, **el enrulado,** quien consiguió un lleno en reducto de Corrientes el lunes último, Idelma Carlo, **la tenue,** Amelita Vargas, **la rumbera,** con su modista, don Alzaga y un bailarín de Walter Pinto, Marcela López Rey, **la que se queda,** con melena a la española y sentada (a la salida) en el capot de un convertible, Bárbara Mujica, **la panfletaria,** acompañada de locutor televisivo, Darío Garzay, **el sempiterno,** con un alumno suyo, Vicente Forte, **el plástico,** Sergio De Cecco, **el olvidadizo** (confeccionó los libretos) y Diego Barachini (**saca un libro defenestrando al video**).

♦ ¿GOLPE BAJO?

Esta noche volverá el **refrito** de "Volver a vivir". Doña Paloma Efrón (a) Blackie eligió a Zita Troilo para su primera escaramuza. La citada había sido el cierre de su comilona de fin de año significando, para algunos, **un golpe bajo** a la cuerda emotiva. El recuerdo de "Pichuco" estará presente en el primer envío. **Volveremos...**

♦ ¡QUE LOCURA!

Escuchado anoche en la premiere de "Las locas":

—Enrique Carreras **tuvo que luchar con la censura.** El tema es muy valiente y sucedió en la vida real en un manicomio. ¿Viste cómo salieron los recortes de los diarios al principio?

—**Una buena labor** cumple Leonor Benedetto. Absorbente la de Mercedes Carreras y eficaces las de Marta Albertini y Adriana Parets.

—¿Y Miryan de Urquijo y Alicia Bruzzo?

—**Muy exteriores.** Quien **merece el premio al despropósito es Camero. ¿Cuándo aprenderá?**

—**Me gustó una cosa:** que al comienzo, don Carreras le dedique la cinta a la querida Olinda Bozán.

—Un lindo gesto. ¡Ah! ¿Sabés una cosa? "Las locas" va a ser la última cinta testimonial de cine argentino.

—¿Y eso?

—**¿No sabés que hay censura?**

♦ ¡FUEGOOOO!

Una travesura de Juanita Lara, **la infante,** y su hermanito, **de dos pirulos, pudo haber provocado una verdadera tragedia en Ezeiza.** Mientras los mayores filmaban para "El fantástico mundo de la María Montiel", las criaturas (¿adorables?) jugaban con fogatas. Una creció tanto que **incendió un colchón y el fuego pasó a una habitación.** De no ser por la ayuda prestada por baldazos de agua, **se hubiese originado fuerte incendio. ¡Que llamen a los bomberos!**

♦ AGENDA

El 27 ofrecerá tangos inéditos de Villoldo el cantor Walter Yonsky. Será en el Centro Cultural de la Comuna. ◆ **No se cierran las puertas** de fantasmal reducto de Rivadavia. El 3 de mayo **refritarán** comedieta con Enrique Kossi, Nora Cárpena y Bredeston. Estos últimos, antes, **volverán de Miami.** ◆ Los días 25 y 3 de mayo representarán "Del juego del amor en el teatro" los actores Tina Helba y Mario Morets. Será en recinto de Rodríguez Peña y Santa Fe.



16
- (7) Despertar al Sol
- (13) En busca de un destino

16.30
- (9) El amor tiene cara de mujer

17
- (7) El Show de Payasín
- (11) Dibujos animados
- (13) Margarito Tereré

17.30
- (2) Imágenes del mundo
- (7) El Capitán Marte y el XL-5
- (9) El pícaro rebaño
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Festival infantil

18
- (2) Mister Ed
- (7) Super Agente 86
- (9) El mundo de Calculín
- (13) El Show de Blondi

18.30
- (2) Caza submarina
- (7) Aventuras del futuro

19
- (2) Birdman
- (9) El show de Dick Van Dyke
- (11) Teleonce informa
- (13) El Zorro

19.30
- (2) Don Gato y su Pandilla
- (7) El Circo de Marrone
- (9) Bonanza
- (11) Tardes de Marconi
- (13) Telenoche

20
- (2) La pantera rosa
- (7) La Familia Robinson
- (11) Premier presenta
- (13) Centro Médico

20.30
- (2) Notidós
- (9) Hora de noticias

20,55
- (9) Las Cartas de Larguirucho

21
- (2) Archivo confidencial
- (7) Con un pie en el mundial
- (9) Las locuras de Nora
- (13) El Show de Carlitos Balá

21.30
- (9) Ciclo especial de cine
- (11) Función privada

22
- (2) Gran cine del viernes
- (13) Pablo, En nuestra piel

23
- (11) Video show

23.30
- (7) Los Intocables
- (9) Historia policial
- (13) La vuelta al mundo

24
- (2) Cine breve

0.30
- (9) Hora de noticias
- (11) Teleonce informa
- (13) Noticiero 13

1.00
- (11) La palabra de Dios
- (9) Dios con nosotros
- (7) Ven Señor Jesús

★ ESTRELLAS - Riobamba 280
T.E. 46-6759

OSVALDO PUGLIESE en
Corrientes y Esmeralda
Su orquesta. Abel Córdoba, Nelly Vázquez y el trío de Carlos Galván, el humor de Mariano Moreno y la voz de Héctor Larrea.
Martes a jueves, 22.30 hs.
Viernes y Sáb., 21 y 23 hs.
Domingos, a las 22.30 hs.
• • •
ENTERAMENTE ARGENTINA
con Mariano Mores, su orquesta, Claudia y Nito Mores, "Los Chalchaleros", "Los Zorzales", Mario Sapag, Julio Marbiz y Tita Merello
Martes a jueves, 21.30 hs.
Viernes y Sáb., 21 y 22 hs.
Domingos, a las 20 horas
• • •
RECITALES POPULARES
con Rubén Juárez y la orquesta de Raúl Garello y el actor Eduardo Rudy
Martes a jueves, 22 horas
Viernes y sáb., 21 y 23 hs.
Domingos, a las 22 hs.
• • •
Circo del Capitán Piluso con Coquito, Carlos Scazziota, Delfor Medina, el ballet de Betty Folcini y atracciones infantiles.
Sáb. y Dom., 15 y 17 hs.
• • •
"VIVENCIA"
Sábados y domingos 19 hs.
• • •
"TRAVESURAS DE WALTER YONSKY"
Musical para chicos
Sáb. y domingos: 17 hs.
• • •
"Dibujemos un Dibujo"
Comedia infantil con Elvira Romei
Sábados y domingos, 16 hs.
• • •
LA VUELTA MANZANA
Comedia infantil.
Sábados y domingos, 16 hs.
• • •
ESTELA RAVAL
en
¡ESTELARISIMO!
con
José Angel Trelles
Industria Nacional
Los Llaneros
Actuación Estelar
Las Trillizas de Oro
Artista Invitado
Mario Sánchez
21 y 23 horas

HEMINGWAY EN EL CINE

NUEVA YORK, 22 (ANSA) — El cine norteamericano vuelve a ocuparse del mundo del novelista premio Nobel Ernest Hemingway. Está a punto de estrenarse "Islands in the stream", que Franklin J. Schaffner adaptó para el cine con George C. Scott, David Hemmings, Claire Bloom y Gilbert Roland en los papeles centrales.

El film se rodó en exteriores en las Islas Hawaii, con libro de Denne Bart Petitclerc, fotografía de Free H. Koenekamp, y dirección de Schaffner. La viuda del escritor, Mary, lo consideró "Un film de clase, muy hermoso desde el punto de vista de la imagen".

Es la primera vez que un miembro de la familia Hemingway juzga positivamente una película basada en un texto del gran escritor suicidado en 1961.

Además de "Islands in the streams", se anuncian dos proyectos cinematográficos, cuyo guión se basa en novelas de Hemingway.

"LOS MEDICOS" A TRAVES DE AYALA

Una de las actividades profesionales más conflictivas de nuestro país, la de los médicos, dará el tema del próximo film de Fernando Ayala, cuyo título provisional es, precisamente "Los Médicos". Sus protagonistas integran un grupo de hombres y mujeres doctorados en medicina, conscientes del alto nivel que esa disciplina ha alcanzado en la Argentina y orgullosos de que esa circunstancia sea conocida y respetada en el plano mundial. Pero tienen que enfrentar los conflictos que les plantean la gran competencia ambiente, la necesidad de procurarse dos empleos o más para sobrevivir, la envidia y la mediocridad en ciertas escalas y otras particularidades negativas de una realidad que pone a dura prueba su fe, reconfortada no obstante con el ejemplo de la abnegación, el desinterés y el apostolado de muchos colegas incontaminados, fieles al juramento hipocrático. Al mismo tiempo, la película mostrará los conflictos humanos y personales de estos seres, con sus dudas, afectos, debilidades, esperanzas y resentimientos,

Este proyecto se trabaja actualmente en base a un argumento de Héctor Olivera, escrito con el asesoramiento de varios médicos que aportaron desde la información profesional hasta el inevitable anecdotario que humanizará la historia, cuyos papeles principales serán cubiertos por un elenco multiestelar. Los nombres de los intérpretes comenzarán a ser conocidos en el curso del mes próximo.

Fernando Ayala, cuya última película como realizador fue "Triángulo de Cuatro", retornará con este nuevo film a la línea de cine testimonial que iniciara con "El Jefe" y "Paula Cautiva" y que esporádicamente continuara en su carrera de director y productor. El ambicioso proyecto cinematográfico del creador de la siempre recordada "Ayer fue primavera", encierra interesantes pautas para la filmografía nacional. La temática que en esta oportunidad reflejará el celuloide, pondrá de manifiesto una rica realidad de nuestra sociedad contemporáneo, donde el ejercicio de la medicina como apostolado social debe sortear las evidentes tribulaciones del submundo hospitalario,

GOMEZ COU: TANGO Y POESIA LUNFARDA

El actor Santiago Gómez Cou recuperado de una intervención quirúrgica que se le practicó a raíz de una bernia inguinal, el próximo miércoles, a las 20, en Corrientes 1246 realizará una conferencia sobre el tema "¿Tiene usted vocación de actor?".

Al ser entrevistado por CRONICA, el intérprete manifestó que en estos momentos se encuentra preparando junto con José Gobello, un recital poético lunfardo con obras de Celedonio Flores, Carlos de la Púa, Evaristo Carriego, Homero Manzi, entre otros.





HOY
TRAVESURAS
DE WALTER YONSKY
musical para pibes
Sábados y Domingos 17 hs. UNICO MES
Teatro ESTRELLAS Río Bamba y Sarmiento 46-6759

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Contracción; 3) Pieza metálica, acuñada, que sirve como medida común para el precio de algo y facilitar los cambios; 8) Consonante; 10) Dios del hogar; 11) Flor; 12) Preposición; 13 Preposición; 15) Tate; 17) El Sol entre los egipcios; 18) Del verbo amasar; 22) Dueño, señor; 23) Animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas; 25) Del verbo ser; 27) Comunicar los colores del iris; 30) Nota musical; 31) Nota musical; 32) Departamento de Colombia; 33) Ciudad de Caldea; 34) Pelea; 35) Parte sobresaliente de las vasijas; 37) Arbol americano parecido a la guira; 41) Apócope de suyo; 42) Terminación del infinito; 43) Del verbo ir; 45) Animal salvaje, parecido al bisonte; 46) Dicho de palabra; 48) Onda marítima; 49) Voz para arrullar a los niños; 50) Arruinar, destruir; 51) Sufijo de nombre abstractos.

Verticales

1) Especie de cerveza inglesa; 2) Pelos de los ovinos; 4) Sufijo de nombres abstractos; 5) Marca puesta en una cosa; 6) Pronombre demostrativo (pl.); 7) Del verbo dar; 8) Cuerpo de coristas; 9) Período de tiempo; 14) Diminutivo de camino; 16) Molesto, gravoso; 19) Vivienda, estancia; 20) Rasgar ligeramente con las uñas; 21) Nulidad; 24) Moneda italiana; 26) Del verbo saber; 28) Dirigirse de un lugar a otro; 29) Afirmación; 30) Mugido; 36) Sin mezcla; 38) Del verbo parar; 39) Lago salado del Asia; 40) Río de Africa; 41) Polo; 44) Donar, entregar; 46) Dat. y Acus. del pron. pers. de 2ª pers. del pl.; 47) Nota musical.

T	I	C	#	U	S	A	R	#	C	A	L
O	#	A	#	#	E	R	#	#	A	#	O
L	I	S	#	A	M	E	N	#	M	A	R
E	#	I	#	#	A	N	#	#	I	#	E
R	O	N	#	O	N	A	S	#	N	O	N
A	#	O	#	#	A	L	#	#	A	#	A
#	A	S	A	R	#	#	O	C	R	E	#
A	T	#	#	#	#	#	#	#	#	M	I
P	O	#	O	#	O	B	#	T	#	I	D
O	L	#	L	#	M	A	#	A	#	T	E
D	O	N	A	#	A	S	#	C	R	I	A
O	N	#	#	#	R	A	#	#	#	R	R

(Solución del número anterior)

Narcisismo de Pasolini

ROMA, 22 (ANSA). — Ante la reciente aparición de "Lettere Luterane" (Cartas Luteranas) de Pier Paolo Pasolini (1922-1975), la crítica italiana manifiesta una tardía irritación, al punto de que no ha faltado quien se levante en este coro de "ofendidos y desilusionados" para gritar: **"Basta con el narcisismo de Pasolini".**

Cuando el poeta murió en noviembre de 1975, un respetuoso silencio se guardó ante sus defectos literarios, principalmente ante lo que ahora la crítica llama "narcisismo", esa especie de enamoramiento de sí mismo que se manifiesta en las últimas producciones del escritor.

"Cartas Luteranas" no es precisamente una obra póstuma en el verdadero sentido de la palabra. En efecto, en este volumen se han recogido principalmente los artículos que Pasolini publicara en el diario milanés "Corriere della Sera" y el semanario "Il Mondo". Los artículos de Pasolini —verdaderas intervenciones críticas sobre temas de actualidad como el aborto, el divorcio, la política italiana— eran polémicos en aquel momento. Reflejaban puntos de vista de aquellas horas. El hecho de que ahora esas intervenciones hayan sido publicadas en un volumen hace que la polémica pasolinana aparezca como superada y con un carácter solo histórico y bibliográfico. Las situaciones que Pier Paolo Pasolini criticaba, en algunos casos han cambiado o presentan enfoques tales que poco y nada tienen que ver con lo que dijera o señalara el polemista "corsario" hace un año y medio. De este modo, la crítica actual que se levanta tardíamente contra el "narcisismo" de Pasolini, corre el riesgo de emitir juicios sobre una realidad que la historia y el tiempo han superado.

DISTURBIOS

MIAMI, Florida, 22 (Associated Press). — Unos doscientos entusiastas del rock que espeaban comprar entradas para escuchar a "Led Zeppelin", causaron ingentes daños en el estadio Orange, antes que la policía los reprimiera con gas lacrimógeno y bastonazos.

Unos cien policías fueron convocados al estadio de béisbol después que unos mil espectadores comenzaron a causar disturbios, dijo el subjefe de policía Adam Klimkowski.

Dijo que se empleó gas lacrimógeno **"en defensa propia"** después que se arrojaron piedras y botellas contra los policías. Dieciséis de éstos sufrieron cortes y magulladuras y fueron destruidas varias ventanillas de los patrulleros policiales, dijo Klimkowski. Añadió que no sabía si alguno del grupo había resultado lesionado.

Unas mil personas aguardaron toda la noche la apertura de un portón para poder comprar entradas de diez dólares para el concierto del 3 de junio.




"AUTOCRITICA" DE LAVIE

Numerosas figuras del ámbito artístico asistieron al debut de Raúl Lavié en el teatro "Embassy", donde estrenó su espectáculo "¿Soy o no soy?", protagonista de una interesante visión ciudadana. Entre los invitados se vio a Libertad Lamarque, Dringue Farías, Beba Bidart, Julio de Caro, Pedrito Rico, Eladia Blázquez, Pinky, Marikena Monti, Bárbara Mujica, Ben Molar, entre otros. Muy logradas fueron sus versiones de "Balada para un loco", "El corazón al sur" y "Balada para mi muerte". La síntesis del espectáculo la dio el propio Lavié cuando dirigiéndose al público, con una mezcla de cansancio e indisimulable tensión, atinó a decir: "Vengan dentro de unos días que voy a estar mucho mejor...".

USTED Y LOS ASTROS

PISCIS
(21 de enero al 20 de febrero)
Cambios o traslados en su trabajo. Amor, analice sus inconvenientes. Apoyo de amigo en asunto familiar.

ARIES
(21 de febrero al 20 de marzo)
Active asunto de trabajo, es el momento oportuno. Amor, todo tiende a mejorar. Se aleja malestar por salud.

TAURO
(21 de marzo al 20 de abril)
Apoyo de persona de experiencia en plan de trabajo. Amor, no dé motivos de celos. Viaje corto se concreta.

ACUARIO
(21 de abril al 22 de mayo)
Buena noticia relacionada con su trabajo. Amor, evite los celos. Colabore con familiares en tareas. Descanse.

GEMINIS
(23 de mayo al 21 de junio)
Asunto de trabajo reclama su atención. Amor, no dé importancia a un desencuentro. Observe dieta; no fume.

CANCER
(22 de junio al 21 de julio)
Es el momento de tomar una decisión en su trabajo. Amor, imprevisto encuentro. Apoyo de amigo en plan familiar.

LEO
(22 de julio al 21 de agosto)
Active asunto de trabajo, en sus manos está la solución. Amor, imprevista situación. No ingiera alcohol ni fume.

VIRGO
(22 de agosto al 22 de set'bre)
Colabore con compañeros, de usted depende una solución. Amor, todo tiende a mejorar. Buen momento en casa.

LIBRA
(23 de set'bre al 23 de octubre)
No permita retrasos en asunto de trabajo. Amor, gratos momentos. Se aclara situación familiar. Evite el azar.

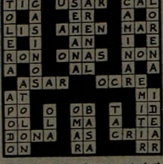
ESCORPIO
(24 de octubre al 22 de nov'bre)
Buen día de trabajo, actividad provechosa. Amor, imprevisto encuentro. Se aclara situación embarazosa.

SAGITARIO
(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)
Colabore con compañeros en sus tareas. Amor, analice sus sentimientos. No tiente el azar. Cuide la salud y dieta.

CAPRICORNIO
(22 de dic'bre al 20 de enero)
Se confirma plan de trabajo, las ganancias más adelante. Amor, buenos momentos. Interesantes noticias.

ASTROS - Corrientes 746
T. E. 45-5541
Hoy 21 y 23 horas.
Jorge Porcel - Susana Giménez
Alberto Olmedo - Don Pelele
Ethel Rojo - Juan C. Calabró
EN
EL "ASTROS" SE COMIO A TIBURON (Y TAMBIEN A KING KONG)
(Proh. menores de 18 años)
Patricia Dal, Betto Gianolla, Carmen Barbieri, Delfor Medina, Petty Castillo, Villita, Susana Quinteros, César Bertrand, Mónica Lan y Romina Mur
Dirección: HUGO MOSER

SIN DISCUSION
LA PELICULA
DEL AÑO!



JACK NICHOLSON
ATRAPADO SIN SALIDA
PROHIBIDA 18 AÑOS ("One Flew Over the Cuckoo's Nest")
United Artists — COLOR
17ª semana
CINE PLAZA CORRIENTES 939
CERVANTES - GRAL. BELGRANO - MORENO - ROSEDAL
SAN JOSE DE FLORES - Pdte. AVELLANEDA (Avellaneda)
SAN ISIDRO (S. Isidro) - LURO (M. del Plata)

GANE MUCHOS $$$
MEDIAS La Venus BOMBACHAS
MARCA DE FAMA MUNDIAL
IMPORTANTE FABRICA TEXTIL LIDER EN SU RAMO
NECESITA: REVENDEDORAS Y REVENDEDORES EN TODO EL PAIS
Para la más completa línea en MEDIAS, PANTY-HOSE, BOMBACHAS, de consumo masivo por toda la familia de la más alta calidad y a precios absolutamente sin competencia, y en la más amplia variedad de talles y colores para mujeres, hombres, niñas y niños de todas las edades.
Se ofrece brillante oportunidad a personas dinámicas que deseen incorporarse al apasionante mundo de las ventas. Sin dedicación exclusiva, simplemente aprovechando sus horas libres, podrá incrementar sus ingresos en forma inimaginable revendiendo entre sus vecinos, amigos, compañeros de trabajo, etc., productos de demanda asegurada. Si Ud. está dispuesto a invertir la suma de $ 4.866,—, podrá iniciarse como revendedor/a obteniendo ganancias de hasta el 50% vendiendo a precios sin competencia.
Invitamos a escribirnos indicando sus datos personales y expresando su interés en nuestro ofrecimiento o visitarnos personalmente y recibirá nuestros folletos explicativos a:
GERENTE LA VENUS S.R.L.
VIAMONTE 1167 2º P. — CAPITAL
RECORTE ESTE AVISO — DESPACHAMOS AL INTERIOR

SABADOS Y DOMINGOS A LAS 15 Y 17
EL GRAN DEBUT DEL AÑO PARA LOS PIBES
EL CIRCO TEATRO DEL
CAPITAN PILUSO Y COQUITO
CARLOS SCAZZIOTA - DELFOR MEDINA
EL BALLET DE BETTY FOLCINI
Y LAS MAXIMAS ATRACCIONES INFANTILES
TEATRO Estrellas
REGALOS Y SORPRESAS PARA LOS PIBES

Sarita Montiel



CINCO ALMOHADAS PARA UNA NOCHE
con CRAIG HILL
ESTRENO
un film de PEDRO LAZAGA
LORCA CINEMATOGRAFICA
PROHIBIDAS PARA MENORES DE 18 AÑOS — COLOR



2ª semana — ARIZONA LAVALLE 727

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

TEATRO COLON — 35-1430. - HOY 21.30 hs Extr. Nº 8. Actuac. del Ballet Internacional de Caracas. Con el auspicio de la embajada de Venezuela. Dir. artístico: Vicente Nereda. Primera bailarina: Zhandra Rodríguez. Prog. "Nuestros valses" de Carreño-Nebreda: "Tres preludios", de Rachmaninov-Stevenson; "Don Quijote", de Minkus-Petipa; "El Río", de Ellington-Ailey. Platea $ 2.500. Loc. en venta.

★ MUNICIP. GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. - Sala M Coronado. Hoy 21.30 hs: "La casa de Bernarda Alba", de F. García Lorca. Con: M. R. Gallo, M. L. Robledo, B. Molly, A. Berdaxagar, J. Hidalgo, G. Araujo, E. Tasisto, y elenco. Direc.: A. Boero. Pl. $ 350 Pull. $ 250.- - Próximamente estreno: "Historia de la danza". Libro: E. Gudiño Kieffer y K. Staif. Coord. musical: Félix C. Cappelletti. Con: A. Alzenberg, L. Verona, A. Segado y R. Szumacher. Bailarines: E. Lisogorsky, A. M. Stekelfan, E. Ferrando, N. Binaghi, A. Deutsch, L. Brocaky. Direc. gral. y coreog. E. Ferrando.

Sala Casacuberta. Hoy 21.30 hs.: "El cántaro roto", de Heinrich von Kleist. Con: T. Zabala, E. Fava, N. Gamgier, A. de Grazia, A. Zan... y elenco. Escenog. y vest.: G. ...pi. Direc.: Santángelo. Pl. $ 350. Próximo estreno: "Casamiento entre vivos y muertos" (espectáculo de commedia dell'arte). Libro: P. Esteve. Con: M. Ligero, G. Lunalel, R. Mosca, O. Martínez y elenco. Direc.: M. Bernardo.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 22 hs.: Soledad Silveyra - Arnaldo André en:
VIDAS PRIVADAS
de N. Coward, con Antonio Grimau, Mirta Busnelli. Direc. J. M. Paolantonio.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 1232. 38-2295. Hoy a las 21.30 horas: estreno. Ana María Campoy en:
PIEL DE JUDAS
de Barillet y Gredy, con V. Cosse. Actuac. estelar de Erica Wallner.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Hoy a las 21.30 horas:
ABSURDA PERSONA SINGULAR
de Alan Ayckbourn. Con Jorge Martínez, Mabel Manzotti, Aldo Barbero, Tina Serrano, Carlos Moreno y Fournery. Direc.: Carlos Gandolfo. Jueves día popular.

★ BAMBALINAS. Chacabuco 947. 38-0819. Hoy a las 22 horas:
PEPE SORIANO en
EL LORO CALABRES
de José Soriano. Loc. en vta. con 5 días de anticipación.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 38-2592. Hoy a las 22 horas Oscar Pedemonti presenta a
THELMA BIRAL en:
LA IDIOTA
de M. Achard, con Eva Dongé - ... Medina Castro - Wagner Maugeri y Fernando Heredia. Direc.: Carlos Muñoz.

★ COLISEO. M. T. de Alvear 1119. 41-0242. Hoy a las 22 hs. Recital de música moderna:
VIEJAS RAICES
En el programa ejecución del nuevo L. P. "De las colonias del Río de la Plata". Actuación de AUCAN. Localidades en venta.

★ COMICO. Corrientes 1280. 35-2108. Hoy a las 21 y 23 hs.:
MIRTHA LEGRAND en:
ROSAS AMARILLAS...
ROSAS ROJAS...
CARLOS ESTRADA, IRMA CORDOBA, JUAN CARLOS THORRY, PAULINA SINGERMAN
Un gran espectáculo familiar y sonriente dirigido por DANIEL TINAYRE.

★ COSMOPOLITA. Bmé. Mitre 1259. ...4181. La revista más sexy del momento: LAS COSITAS LINDAS... DE LAS SEXYS con las mujeres más bellas. (P|18|a.) Lunes a viernes 13.30 a 20.30 y Sábado 15 a 20.

★ DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351. Hoy a las 21.30 hs. Rosa Rosen - Norberto Suárez - Elva Alemán en:
DESPUES DE LA FIESTA
de F. Halvey con A. Mujica - D. Ongarte. Actuación y Direc. de Carlos Muñoz. Loc. en venta.

★ FLORIDA. Florida 165 (Galería Güemes). 30-5360. Sensacional est.:
LAS BELLAS, LAS SEXY Y LO GRACIOSO
Divertida revista con las mejores sexy Strip del momento. Grandes atracciones. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs Sábado de 13 a 1.30 h. (P|M|18|A).

★ I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 88-9120. Producciones Elli presenta:
LAS FERNANDEZ
José L. Andreone y Julián Romeo. Jueves y viernes 21.30 horas. Sábado 22 hs. y domingos 19.30 hs.

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 horas:
LA REVISTA DE ESMERALDA y BRILLANTES
TATO BORES - MORIA CASAN, CARLOS PERCIAVALLE, TRISTAN, Guadalupe, N. Timoyko, A. Itizar, R. Puente
Direc.: G. SOFOVICH. (P|18|a.)

★ NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 21 hs.
LA IMPORTANCIA DE LLAMARSE ERNESTO
de Oscar Wilde. Santiago Bal, Elsa Berenguer, Alejandra Da Passano, Catalina Speroni, H. Midón, M. Alonso, R. Palandri, M. Labarde y R. Flore. Dir.: R. Graziano. Loc. en venta. Pl. $ 400.

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. 3 únicas semanas de:
SUSANA RINALDI
en:
Y VAMOS YA
Direc.: M. H. Avellaneda. Domingos a viernes 22 hs. Sábados 21.30 y 23.30 hs. Loc. en venta.

★ OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678. Grupo de Repertorio Pta. Hoy 21.45
DESPERTAR DE PRIMAVERA
de Frank Wedekind. Dir. H. Crilla y A. Alezzo. Miérc. a Vier. a las 20 hs. El pupilo quiere ser tutor, de P. Handke. Dir. O. Cruz. Sáb. 20.30 hs. únicamente: Tiempo de vivir, de T. Wilder.

★ PAYRO. San Martín 766. 35-5927. Hoy a las 20.15 horas.
FAMILIA SE VENDE
de E. Griffero. Direc.: R. Villanueva. Con Golde Flami. Hoy 22 hs.
VISITA
de R. Monti. Direc.: J. Kogan.

★ PETIT-TABARIS. Corrientes 82... 392-6691. Hoy estreno:
DE LA POLINESIA... CON AMOR
Otra revista supererótica de Parra. Pta. a su vedette Rommy Ray, Roberto Rey con Ingrid Mayo y Marta Maciel. Romerito A. Rabaldas, J. Díaz, El Turco Salomón y las starlets del Petit Tabaris Internacional. (P|18|a.) Domingos de...

★ REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5704. Hoy 22 horas. Federico Luppi y Haydee Padilla en
EL GRAN DESCHAVE
De S. de Cecco y Chulak, con N. Cullen. Direc.: C. Gandolfo. 3er. año. Loc. con 5 días de anticip.

VARIEDADES

★ CIRCO TIGRES SHOW 77. Juan B. Justo y Jonte. Hoy a las 21 hs. Amplia carpa aeroclimatizada. JORGE CUTINI y sus amigos LOS TIGRES. Malabaristas, Acróbatas, Tonys, Payasos.

★ JUMBO CIRCO (en la Soc. Rural) Frente al Zoológico. 4 capas, 8 espectáculos más grandes del mundo. Gran Show de Música, Magia y color con el Jumbo Ballet y sus fantásticos muñecos. Mart. a Vier. 14 a 21 hs. Sáb. 14 a 24 hs. y Dom. 10 a 24 hs. Espec. continuado.

★ LUNA PARK. Corrientes 99 - 31-1990/5100. Presentación del
CONJUNTO ESTATAL DE DANZAS FOLKLORICAS DE LA URSS
dirigido por IGOR MOISSEIEV
110 bailarines en escena. En programa: Baile de Danzas Antiguas, Danza Calmuka, Los Cosacos, Danza Gitana, Suite Ucraniana y Gaucho un malambo por tres solistas. Orquesta del Conjunto MOISSEIEV. Horario. Martes a Viernes: 21 hs. Sábados: 18 y 21.30. Domingos: 17 y 20.30. Boleterías de 10 a 19. Entradas con siete (7) días de anticipación. Ent. Gral. $ 500.- Menores (general): $ 300.-

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506. 392-9500. Refrig. Cont. desde 10 hs. hasta 3 de la madrugada. En escena: Gran show en vivo. Bellezas... inocentes. En pantalla: Socorro, me persigue una virgen, con Y. Ten Hoff, V. Wendel, G. Willer. (P|18|a.) Viernes y sábados trasnoche.

★ ADAN. Corrientes 939. 392-6115. 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15, 23.15 hs. G. Agostini y J. Findlay en:
IDOLOS DE CUERO NEGRO
(P|14|a) (premiada con Jean de Vigo); 13.10, 15.5, 17.5, 19, 20.55, 22.55 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche: 1.5 hs.

★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13, 15, 17, 18, 21 y 23.10 hs. Roger Moore y Tony Curtis en:
CONSPIRACION EN LONDRES
(S|R); 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasnoche. Próx. estr.: Persecución violenta.

★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. 13.40, 16, 18.25, 20.50, 23.15
UN HOMBRE LLAMADO VIERNES
(P|18|a.) Con Peter O'Toole; 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs.: Notic.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700. 13, 15.20, 17.50, 20.10, 23.5 hs.:
TAXI DRIVER (Chofer de Taxi)
(P|18|a.) Con Cybill Shepherd y Jodie Foster: 15.25, 17.15, 20.10 y 22.45 hs.: Notic. Sábado trasnoche.

★ AMERICA Callao 1057. A las 13.10, 15.35, 18, 20.10 y 23 hs.:
TAXI DRIVER (Chofer de Taxi)
(P|18|a.) Con Cybill Ehepherd y Jodie Foster: 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: Notic. Sábado Trasnoche.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13, 16.30, 20 y 23.30 hs.: CINCO ALMOHADAS PARA UNA NOCHE: 14.40, 18.10 y 21.40 hs.:
LA INOCENCIA DE ROMY
Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Platea $ 200. (P|14|a.) 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.25: La historia de Adela H. con I. Adjani y B. Robinson. Sáb. Trasn.: Busco mi destino.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888. Dibujo animado hablado en castellano, 14, 16.30 y 19 hs.: Superaventuras de Astroboy 009. Tech. 15.10 y 17.40: Los cuentos de Andersen.

★ ATLAS. - Lavalle 869. 392-1936. 12.40, 14.35, 16.45, 18.55, 21.5, 23.15
LAS LOCAS
(P|18|a). con Mercedes Carreras, Juan J. Camero; 14.20, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ A. KRAFT. Florida 683. 392-2775. 14.30, 16.35, 18.35, 20.35 y 22.40:
CUERNO DE CABRA
(P|18|a.) 14.15, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.: Notic.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. A las 12.50, 16.50 y 20.30: Vergüenza; 11, 14.50, 18.40 y 22.30: El hombre que amo. (P|18). Color.

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - 13.35, 15.25, 17.10, 19, 21.10, 23.15 hs. Sandra Julien, - J. Raynaud - Y. Vicent en:
CAROLE, UNA HISTORIA DE AMOR
(P|18|a); 13.15, 15.5, 16.50, 18.40, 20.50, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasnoche: 1.5 hs.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356. 13.50, 16.10, 18.30, 20.50, 23.15 hs.: Peter Sellers en:
LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO
(P|14|a). Tecnicolor: 13.30, 15.40, 18.5, 20.30, 22.50: Notic. Sábado Trasnoche.

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345. 14.25, 17.5, 19.55 y 22.45 hs.:
BONDAD HUMANA
(P|18|a). Dir.: Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune; 14.5, 16.45, 19.35, 22.25 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ CALLAO. - Cal'ao 27. - 40-1898. 15, 17, 19, 21.5, 23.10:
LAS LOCAS
con J. J. Camero y M. Carreras; 16.40, 18.35, 20.35, 22.40: Notc. Arg. (P|18|a). Sáb. Trasnoche: 1.20.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379. S. Loren - R. Harris - A. Gardner - B. Lancaster. 14.40, 17.20, 20.5, 22.50
PANICO EN EL PUENTE
(P|18|a). Technicolor; 14.20, 16.55, 19.40, 22.25: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 14.10, 17, 19.45 y 22.35 hs.: Atrapado sin salida; 16.35, 19.30 y 22.15 hs.: Notic. P|18|a).

★ CINEMA UNO. Suipacha 160. - 392-1112. 13.15, 15, 17, 19, 21, 23.10
JAMES DEAN
IDOLO REBELDE
con: Sal Mineo - Natalie Wood - Leslie Caron - Sammy Davis Jr. (P|14|a). Un filme de Ray Connolly; 14.45, 16.40, 18.40, 20.40, 22.50 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasnoche: 1.15.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Un tranvía llamado deseo, de E'ia Kasan, con Vivien Leigh y Marlon Brando. P|18. Mañana: Mujeres apasionadas.

★ COSMOS. Corrientes 2046. - 49-0862. Hoy, a las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.:
DERZU-UZALA
un film de Akira Kurosawa. S|R Color. 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 834. 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: Sandokán el tigre de la Malasia; La fuga fantástica. Sáb. Trasnoche.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. 14.35, 16.40, 18.45, 20.55, 23 hs.: M. Vitti y U. Tognazzi en;
PATO A LA NARANJA
(P|18|a); 14.15, 16.20, 18.25, 20.30, 22.40 hs. Arg. al día.

★ GAUMONT. Rivad. 1635. 40-3050. A las 14.10, 17, 20 y 22.50:: S. Loren, B. Lancaster, R. Harris, A. Gardner:
PANICO EN EL PUENTE
(P|18|a); 13.40, 16.30, 19.30 y 22.30: Argentina al día.

★ G. MITRE. B. Mitre 1332. 38-5130. Cont. 14.30, 18.30 y 22.40: Anacord; 16.35 y 20.40: Alicia ya no vive aquí.

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-8000. 12.10, 14.45, 17.25, 20.10, 22.55 hs.: Sophia Loren - Burt Lancaster - Ava Gadner en:
PANICO EN EL PUENTE
(P|18|a) 14.25, 17.5, 19.50, 22.35 hs. Notic. Arg. Sábado trasnoche.

★ GRAND SPLENDID. Sta. Fe 1860. 44-0808. 14, 16.20, 18.40, 21, 23.20 y Sáb. Trasnoche: 1.15 hs.
UN ELEFANTE CON UNA TROMPA ENOOORME
(P|18|a). Jean Rocherford - Claude Brasseur - Direc.: Yves Robert; 15.55, 18.15, 20.35, 22.55 hs.: Notic. Juev. a Dom. $ 350. Lun. a Miér. $ 250.-

★ GRAN VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs. La bombolona; El cinturón de castidad; Me casé por diversión Pl. $ 100.-

★ IDEAL. Suipacha 378. 392-33.0. 14.45, 17.25, 20.10, 22.55 y Sábado Trasnoche: 1.15 hs.
TODOS LOS HOMBRES DEL PRESIDENTE
(S|R), con Dustin Hoffman - Robert Redford; 14.20, 17, 19.45, 22.30 hs. Notic. Martes 3 estreno: BARRY LYNDON.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4431. 13.15, 15.40, 18.5, 20.35, 23.5:
LA PROFECIA
Gregory Peck - Lee Remick; 15.20, 17.45, 20.15, 22.45: Not. (P|18|a).

★ LARA Av. de Mayo 1225. 38-6966. Exclusiva. 13, 1520, 17.40, 20.10 22.40
TERREMOTO
con Ch. Heston A. Gardner Technic (P|14|a.) Filmada con el sistema de Sunse round. Sáb. trasn.

★ LEOPOLDO LUGONES. Ctes. 1532 (Nuevo Cine Norteamericano). A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P|18|a). Los delincuentes. Direc.: Robert Altman. Platea $ 150.

★ LIBERTADOR. Ctes. 1331. 40-7443. 14.15, 16.30, 18.45, 21, 23.20 hs. Louis de Funes en:
FANTOMAS SE DEFIENDE
(S|R); 14, 16, 18.15, 20.30, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. 14, 16.15, 18.25, 20.55, 23.15 hs.: de Richard Lester:
FLASHMAN, EL HEROICO COBARDE
(P|18|a). con Malcolm McDowell, Alan Bates, Florinda Bolkan; 15.55, 18.15, 20.35, 22.55 hs. Notic. Sábado Trasnoche 1.15 hs.

★ LORANGE. Cor'te. 1372. 45-7386. Estreno. 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23 hs. Un filme de Larry Perce:
PANICO EN EL ESTADIO
(P|18||a.) Con Ch. Heston, J. Cassavetes y Martín Balsam; 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30 hs.:
BONDAD HUMANA
de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune: 13.40, 16.20, 19.10, 22 hs. Notic. Arg.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7561. 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs. Gregory Peck y Lee Remick, en:
LA PROFECIA
(P|18|a.) Un filme de Richard Donner; 15.35, 18, 20.55, 22.50 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.35, 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva
LA BELLA DURMIENTE
Hablada en castellano y tecnicolor. El auténtico dibujo animado de Walt Disney.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100. 13.10, 14.45, 16.25, 18.5, 19.45, 21.20 y 22.55 hs. 10 dibujos animados
NUEVO FESTIVAL DE TOM Y JERRY
S|R. En metrocolor: 14.25, 16, 17.45, 19.25, 21, 22.35 hs.: Notic.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10: hs.:
FLASHMAN, EL HEROICO COBARDE
de Richard Lester, con Malcolm Mc Dowell - Florinda Bolkan - Alan Bates - Oliver Reed. Panavisión y color de luxe (P|18|a): 13.30, 16.5, 18.20, 20.35, 22.50: Not. Arg. Sáb. Trasnoche: 1.35 hs.

★ METRO. Cerrito 570. - 35-1219. 13.10, 15.32, 18, 20.32, 23.02 hs.:
ERASE OTRA VEZ EN HOLLYWOOD
en Metrocolor (S|R); 15.12, 17.40, 20.12, 22.42 hs. Variedades. Sáb. Trasnoche: 1.20 hs. Loc. en venta.

★ METROPOLITAN. Cor'tes 1343. 40-1064. A las 14.40, 16.50, 19, 21.15, 23.30 y Sáb. trasn. 1.30 hs. Jean L. Trintignant y Mireille Darc en:
COMO LIBRARSE DE UNA ESPOSA MOLESTA
(P|18|a.) A las 14.15, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Notic. Jueves a domingos $ 350. Lunes a miérc. $ 250.

★ MONUMENTAL. Lav|780. 392-4815. 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. George Scott y Anne Branncoft en:
LA TRAGEDIA DEL HINDENBURG
(P|14|a.) 13.10, 1530, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: Suc Arg Sáb trasn. 1.15

★ MULTICINE. (5 Microcines). - Lavalle 750 y Corrientes 753. 392-4478. Cont. de 12 a 1 en todos los microcines. Platea $ 400. Sáb. Trasn. en todas las salas. SALA UNO: P|14. Rey por inconveniencia; Bananas. SALA DOS: (P|18|a.) Perdidos en la noche; Todo lo que Ud. quiso saber sobre el sexo. — SALA TRES: P|18. Super Decamerón 3; Rito prohibido. SALA CUATRO: (P|18|a). Cuando las mujeres tenían cola. Mimí metalúrgico. — SALA CINCO: (S|R.) Hasta que se ponga el sol; Monterrey Pop.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.40 y 23.5:
UN TREN DEL INFIERNO
con Charles Bronson, Ben Johnson, Richard Crenna, Direc. Tom Gries; 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.45: Not. Arg. (P|14|a). Sáb. Trasnoche: 1.15

★ OCEAN. Lavalle 739. 392-1515. - 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs
PANICO EN EL ESTADIO
(P|18|a.) con Martin Balsam, Beau Bridges y Marilyn Hassett. Direc.: Larry Peerce. 13, 15.25, 17.50, 20.15, 22.40 Notic. Sábado trasn 1.30 hs

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. 13.15, 15.40, 18.10, 20.40, 23.10 hs.:
UN ELEFANTE CON UNA TROMPA ENOOORME
(P|18|a). con J. Rochefort - C. Brasseur - V. Lanoux. Direc.: Yves Robert; 15.15, 17.45, 20.15, 22.45 hs. Notic. Arg.

★ PARAMOUNT. Lav. 845. 392-9999. 13.40, 15.35, 17.30, 19.25, 21.20, 23.20:
IDOLOS DE CUERO NEGRO
con Giacomo Agostini - Jack Findlay. Dirección: Jerome Laperrousaz. 13.15, 15.10, 17.5, 19, 20.55, 22.55: Not. Arg. Eastmancolor. Sábados Trasnoche.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13, 16.20, 19.50 y 23.20 hs.: Aristócratas del crimen; 14.40, 18 y 21.30 hs.: Diamantes mercenarios (P|18|a). Sáb. Trasnoche: 1.15 hs.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-757. 13.50, 16.55, 20, 22.45. Jack Nicholson en:
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a). Tecnicolor; 13.30, 16.25, 19.40, 22.25: Notic. Sáb. Trasnoche.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. 14.15, 16.20, 18.35, 20.50, 23.5:
UN TREN DEL INFIERNO
(P|14|a). Color. Charles Bronson - Jill Irilan. 14, 16, 18.10, 20.25, 22.40: Notic.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Cont. 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Dibujo en Tecnic, hablado en castellano:
ME LLAMAN BUGS BUNNY
S|R. 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs.: Notic. Arg.

★ ROSE MARIE. Cor'tes 780. 45-6448. 14, 17.10, 20.20 y 23.30 hs.: Disputas en la cama; 12.20, 15.30, 18.40, 21.50 Clínica con música. (P|18|a.)

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509. A las 13.45, 16.5, 18.25, 20.45 y 23.5
EL VIEJO FUSIL
(P|18|a). Sábado trasnoche: 1.15 h.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947 — 44-8930. 13.45, 16.5, 18.30, 20.50, 23.10
LA PROFECIA
(P|18|a). con Gregory Peck - Lee Remick. Direc.: Richard Donner: 15.50, 18.15, 20.35, 22.50 hs.: Notic.

★ SANTA FE 2. S. Fe 1947. 44-8980. 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.40 hs.:
LA TRAGEDIA DE HINDENBURG
Direc.: Robert Wise. (P|14|a.) 15.20, 17.40, 20.5, 22.25 hs.: Notic.

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs.:
BASTA DE MUJERES
con Alberto Olmedo, Susana Giménez, J. Dual, A. G. Grau y GG Lousek. Direc. de H. Moser; 14.40, 15.40, 18.45, 20.50, 22.55: Noticiero

★ SELECT LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235. Cont. 12.30 hs.. en Tecn. 15, 19.5 y 23.20 hs.: Violación: 12.40, 16.40 y 21 hs.: El bebé de Rosemary. (P|m|18|añ.)

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5815. 14, 15.50, 17.40, 18.30, 21.25, 23.20
PEQUEÑOS ASESINATOS
(P|18|a), con Elliot Gould - Donald Shuterland; 15.35, 17.25, 18.15, 21.10, 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasnoche: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suipacha 442. 392-1195. Cont. desde las 13 hs. 13, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Not. Arg. y Varied.; 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23: El lechero. Sáb. Trasn.: 1.15 hs. Barrio chino, con J. Nicholson.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1456. 13, 15, 17, 19, 21.10, 23.15 hs.:
EL HOMBRE DE LA PIEL DURA
(El Recio) (P|18|a). con Catherine Spaak - Robert Blake; 14.40, 16.40, 18.45, 20.50, 22.55 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasnoche.

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. C'tes 4636. - 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: Notic.: Como librarse de una esposa molesta. 17.15 y 20.50 hs.: Teléfono rosa. P|M|18|A.

★ PALACIO DEL CINE. Rivadavia 3636. - 812-1818. Cont. 14.30, 18.30 y 22.30 hs., Pánico en el puente; 16.45 y 20.40 hs., Virginidad; Notic. Color P|M|18|A.

★ ROCA. - Riv. 3753. - 812-1517. Cont. 15.50, 19.15 y 22.40 hs. Not. y Como librarse de una esposa molesta; 14.15, 17.40 y 21 hs.: Teléfono rosa. P|M|18|A.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2336. 73-3697. 14.50, 17.35, 20.15 y 22.45 hs.: Pánico en el puente; 14.20, 17.5, 19.50 y 22.30 hs.: Var. P|M|18|A. Sábado Trans. Domingo 11 hs. Film alemán.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. 14.40, 18.40 y 22.30 hs.: Operación centella; 16.50 y 20.50 hs.: El factor humano; Cont. P|M|1|4|A. Sáb. Trans.: Operación centella.

★ CUMBRE. García el Río 4127. 70-5542. - La pantera Rosa ataca de nuevo; El satánico Dr. No. S|R.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. Hoy, 14.30, 17.10, 20 y 22.45 hs.: Atrapado sin salida; 14.15, 16.55, 19.45 y 22.30 hs.: Not. Arg.

★ GRAL. PAZ. - Cabildo 2702. - 781-1412. Hoy, 16, 19.30 y 23 hs.: Las locas; 14.10, 17.40 y 21.10 hs.. La noche del hurto; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Not. P|M|18|A.

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. Hoy, 14.45, 18.45 y 22.45 hs.: La tragedia de Hindenburg; 16.50 y 20.50 hs.: Entre dos destinos; 14.30, 18.35 y 22.35 hs.: Cont. P|M|14|A. Sáb. Trasn.: La tragedia del Hindenburg.

★ LIDO. Cabildo 3241. - 701-2996. El regreso de King Kong; Los lanceros negros. S|R.

★ MIGNON Juramento 2433. 72-3899. Hoy, 14.40, 17.25, 20.10 y 22.40 hs.: Todos los hombres del presidente; 14.20, 17, 19.40 y 22.30 hs.: Var. S|R. Sáb. Trasn.

★ RITZ. - Cabildo 685. - 771-0686. Hoy, 15.30, 19.20 y 23 hs.: Un hombre llamado viernes; 14, 17.30 y 21.10 hs.: La mujer de Juan. P|M|18|A. Sáb. Trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858. - 97-6975. Cont. 16.15, 19.50 y 23.15 hs.: Las locas; 14.30, 17.50 y 21.30 hs.: La noche del hurto. P|M|18|A. Sáb. Trans.

★ EL NILO. - Boedo 1063. 97-2984. Hoy, 16.10, 19.45 y 23.5 hs.: Dulce prisionera; 14.25, 18 y 21.30 hs.: La última nieve de primavera, color. Cont. P|M|14|A.

★ GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246. - 97-4293. La doctora quiere vivir; La orgía; Dos lindas chicas en mi pijama. P|M|18|A. Sáb. Trasn.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont. 16, 19.30 y 23.5 hs.: Basta de mujeres; 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: El gordo de América. P|M|18|A.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. Hoy, 14.20, 18.30 y 22.50 hs.: La tragedia del Hindenburg; 16.20 y 20.45 hs.: Mi adorable espía. P|M|14|A. Sáb. Trasn.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. Hoy, 17.40 y 22.15 hs.: Melody; 16 y 20.40 hs.: Naciste en la corte del Gran Khan; 14.30 y 19.15 hs. Me llaman Providence. S|R.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy, 16, 19.30 y 23 hs.: Como librarse de una esposa molesta; 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: Teléfono rosa; 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: P|M|18|A. Notic.

★ ATALAYA Córdoba 4633. 773-0700. Hoy, 17.30 y 22.40 hs.: Hermano Sol, hermana Luna; 15.50 y 21 hs.: Luna de papel; 14.20 y 19.30 hs.: Tarzan y el muchacho de la selva; S|R. Sáb. Trasn.: El casorio. P|M|18.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Cont. P|M|14|A. 15, 17.20, 19.50 y 22.25 hs.: Tiburón; 14.40, 19.30 y 22 hs.: Var.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667. 612-0084. A las 16 y 20.30 hs.: El regreso de King Kong; 17.45: Robi en el valle de los dragones; 19.10: Operación James Yont.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181. Hoy, 14.50, 18.35 y 22.35 hs., Erase otra vez en Hollywood: 16.55 y 20.45 hs.: La apuesta del siglo; 14.40 hs.: Not. S|R. Sáb. Trasn. 1 h.

★ CONTINENTAL. - Bonorino 945. 87-9636. Hoy, 14.45, 18.40 y 22.20 hs. El temerario Ives; 16.50 y 20.30 hs.: Dinero sangriento, col. Cont. P|18|A.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.35, 18.35 y 22.35 hs.: Todos los hombres del presidente; 16.45 y 20.50 hs.: El prisionero de la segunda avenida; 14.20, 18.20 y 22.25 hs.: Not. S|R.

★ FLORES. — Rivadavia 6661. — 631-3701. Hoy, 14.35, 18.45 y 22.45 hs.: Pánico en el puente; 16.50 y 21 hs.: Virginidad; 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: Not. Arg. P|M|18|A.

★ GRAND - PRIX. Gaona 3263. - 59-2551. Hoy, 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: Erase otra vez en Hollywood; 17 y 21 hs.: Luna de papel. S|R.

★ GRAN RIVADAVIA. - Rivadavia 8636. - 69-1356. Hoy, El lechero; Risas y más risas. S|R.

★ LOPE DE VEGA. L. de Vega 1744. 567-4343. Cont. 14.20, 18.25 y 22.35 hs.: Erase otra vez en Hollywood; 16.20 y 20.25 hs.: Joven genio busca empleo. S|R.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. 15, 17.50, 20.30 y 23.10 hs.: Atrapado sin salida, con J. Nickolson; 14.30, 17.20, 20.15 y 23 hs.: Var y Notic.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.40, 19.10 y 22.45 hs.: Notic. y Como librarse de una esposa molesta; 14, 17.23 y 21 hs.: Teléfono rosa. P|M|18|A.

★ RIVERA INDARTE. R. Indarte 44. 612-5500. Hoy, 15.35, 19.35 y 23.10 hs.: Las locas; 14.20, 17.30 y 21.20 hs.: La noche del hurto. 19.20 y 22.55 hs.: Not. P|M|18|A. Sábado Trasn. 1.10 h.

★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. - 611-3989. Cont. desde las 13.30 hs.: Atrapado sin salida; El dormilón. P|M|18|A.

★ SAN MARTIN. - Rivadavia 7060. 612-5416. Los hijos del trueno; Siete hombres y un destino. S|R.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Gral. Paz 47. 653-2266. Hoy, 15.35, 18.50 y 22.25 hs., Las locas; 13.40, 17 y 20.45 hs.: La noche del hurto. P|M|18|A.

★ MARTIN FIERRO. Gral. Paz 47. 653-2266. Hoy, 14.10, 18.20 y 22.20 hs., Pánico en el puente; 16.30 y 20.30 hs.: Juguemos al amor. P|18|A.

★ ODEON. Montiel 160. - 641-7673. Hoy, 14.15, 18.35 y 22.45 hs.: La pantera Rosa ataca de nuevo; 16.20 y 20.30 hs., Los diamantes son eternos. Cont. P|M|14|A.

MATADEROS

★ ALBERDI. - J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Hoy, 14.30, 18.25 y 22.35 hs., Operación centella; 16.30 y 20.30 hs., El Sol rojo, color. Cont. P|14|A.

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. - 68-2525. Hoy, 14.45, 18.45 y 22.30 hs., Basta de mujeres; 16.45 y 20.30 hs., El gordo de América. P|M|18|A.

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.10, 19.30 y 23 hs., Las locas; 14.30, 17.45 y 21.10 hs., La noche del hurto. P|M|18|A.

★ GRAN LUGANO. - Murguiondo 4002. - 601-3457. Hoy, 16, 19.15 y 22.30 hs., Tiburón; 15, 18.15 y 21.30 Var. P|M|14|A.

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1426. Hoy, 16.10, 19.45 y 23 hs.: Basta de mujeres; 14.30, 18 y 21.20 hs.: El gordo de América. Cont. P|M|18|A.

★ MAJESTIC. - Pueyrredón 230. - 87-9636. Hoy, 14.20, 18.45 y 22.5 hs.: Operación centella; 16.45 y 20.50 hs.: La fuga, color. Cont. P|M|14|A. Sáb. Trasn.: 1.15 h.: La última nieve de primavera.

PALERMO

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. - 72-8468. Hoy, 15.45, 19.20 y 23 hs.: Las locas; 14.10, 17.25 y 21.5 hs.: La noche del hurto. 19.5 y 22.45 hs.: Not. Arg. P|M|18|A.

★ ROSEDAL. - Serrano 2451. — 774-3101. Hoy, 14.40, 19 y 22.15 hs.: Atrapado sin salida; 16 y 20.20 hs.: Investigación peligrosa, color. Cont. P|M|18|A.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153. 91-1355. Cont. desde las 14 hs.: Intimidades de una cualquiera; Furia infernal; Fiebre; Desnuda en la arena. P|M|18|A.

★ RIVAS. La Rioja 2051. - 91-1841. Aeropuerto; Cinco locos de fiesta; Las aventuras del osito Panda, (dibujos). S|R.

SUR

★ CONSTITUCION. B. de Irigoyen 1414. - 23-0248. Cont. 15.40, 19.5 y 22.40 hs.: Las locas; 14.5, 17.20 y 20.50 hs.: La noche del hurto. P|M|18|A.

★ DANTE. A. Brown 1256. 21-6484. Los hijos del trueno; Dos muchachos en el reino africano. S|R.

★ OLAVARRIA. - Olavarría 635. 21-0454. Hoy, 14.45, 18.45 y 22.30 hs., Basta de mujeres; 16.45 y 20.30 hs., El gordo de América. P|M|18|A.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Dedos de oro; Bananas. S|R.

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-1448. Aventuras en la selva; Rita contra Django y Ringo. S|R.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Bauness 2506. - 51-2133. Hoy, 15, 18.30 y 22.30 hs.: Tiburón; 17.5 y 20.30 hs.: Las desventuras de Alfredo. 14.30 y 22 hs. Varied. Cont. P|M|14|A.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.30, 19 y 22.30 hs.: Las locas; 13.55, 17.10 y 20.40 hs.: La noche del hurto. P|M|18|A. Sáb. Trasn. 1 h. Las locas.

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: Atrapado sin salida; Todo lo que usted quiso saber sobre el sexo.
—Sarmiento: Las locas; La noche del hurto.

★ BELLA VISTA - Gran Pacífico: Pánico en el puente; Percy, el último varón.

★ CASEROS - Gral. Urquiza: Las locas; La noche del hurto. Sábado Trasnoche.
—Paramount: Atrapado sin salida; Rancho de luxe.

★ EL PALOMAR - Helios: Tiburón, Variedades (P|14|a).

★ JOSE C. PAZ - Paz: La pantera rosa ataca de nuevo; El loco asalto al banco.

★ LOMAS DE ZAMORA - Avenida: Todos los hombres del presidente.
—Coliseo: El hombre de piel dura; Profecía de un delito. Sáb. Trasn.
—Español: Las locas; La noche del hurto. Sáb. Trasnoche.
—Gran Lomas: Atrapado sin salida; Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo.

★ QUILMES - Cervantes: Vie a Dom. Solamente; Dingue Farías Adriana Aguirre en: Atrapada sin bikini - y elenco.
—Moderno: Todos los hombres del presidente; Rebelde sin causa.
—Rivadavia: Las locas; La noche del hurto.

★ MORON - Morón: La tragedia del Hindenburg; El pasajero. Sáb. Trasn.
—Ocean: Las locas; Las procesadas. Sáb. Trasn.: La otra cara del padrino.

★ BERNAL - Monumental: El Zorro; Cinco locos en Hong Kong.

★ HAEDO. - Gran Rex: Basta de mujeres; El gordo de América.

★ CIUDADELA - Nuevo Ciudadela: Amantes fraternales; Ultraje a la inocencia; La mujer del cocinero; Hijo por encargo. (P|18|a.) Sáb. tras.

★ S. A. DE PADUA - G. Sarmiento: Las locas; Solamente ella.

★ SAN MARTIN - Ateneo: Atrapado sin salida; Todo lo que usted quiso saber sobre el sexo. Sábado Trasnoche.
—Gran Plaza: Las locas; La noche del hurto. Sábado Trasnoche.
—Moreno: Tiburón; Lando y Ringo contra todos.

CRONICA, EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección, redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051/1101/1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del primer número (1001), en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. Tel. 46-7800. 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

DENUNCIA: AVIADOR ARGENTINO CASI PROVOCA CATASTROFE

WASHINGTON, 22 (France Presse y EFE). — El avión argentino que estuvo a punto de estrellarse en enero pasado en pleno barrio neoyorquino de Queen había despegado en plena ventisca sin cumplir las normas obligatorias de deshielo, indicó ayer, jueves, un informe de la Administración Federal de la Aviación (FAA). Según este organismo, el piloto argentino del aparato "se ha jubilado anticipadamente", por lo que las autoridades norteamericanas no proyectan instruirle procedimiento judicial. Pero el informe fue transmitido al gobierno de Buenos Aires.

El 14 de enero el avión, un Boeing 707, había tenido un "hueco aéreo" al despegar y había caído a menos de 15 metros de altitud. Afortunadamente la catástrofe no se produjo, pese a que una de las alas se averió en el choque con una antena de televisión. Hubo un comienzo de pánico entre los pasajeros, pero el piloto no señaló el incidente ni al hacer escala en Río de Janeiro ni al aterrizar en la capital argentina.

Según la FAA, el Boeing tenía tres centímetros de nieve en cada ala, pero el personal de la compañía Aerolíneas Argentinas aseguró que estaba listo para el despegue. La investigación había empezado en febrero tras la denuncia de uno de los pasajeros que iba a bordo del avión.

NATALIA: LO QUIERO PARA MI

"No Puedo Ser Egoísta con Raphael"



REFLEXIONES. Natalia, la mujer de Raphael hizo algunas reflexiones sobre su compañero y el artista.

Natalia Figueroa, la esposa del conocido intérprete español Raphael, es una activa escritora y periodista. Sin embargo a veces tiene que hacer un alto con su máquina de escribir para representar a su esposo en algún homenaje. Como por ejemplo cuando días atrás (el día 4 de abril) recibió en la cadena del Servicio Español de Radiodifusión (SER), la medalla de bronce con que el cantante fue distinguido por la Cadena Latinoamericana de Comentaristas de Discos.

En esos momentos, Raphael estaba actuando en varios países hispanoamericanos y delegó en ella la función de recibir el premio, otorgado por su contribución a la industria mexicana, durante quince años consecutivos.

—Raphael está en Iberoamérica —dijo Natalia— y se ha enterado de este premio por teléfono. Ha quedado encantado porque tiene un profundo cariño por todo el público mexicano en particular e hispanoamericano en general. No hay que olvidar que muchos de sus temas fueron "descubiertos" en América.

El premio le fue entregado por Fernando Salaverri, productor musical, en representación de la Cadena Latinoamericana.

—Raphael —dijo luego de dárselo—, es un gran amigo de todos los discjockeys hispanoamericanos y del público de América. Es un artista cordial, siempre dispuesto a recibir a la prensa, a firmar un autógrafo, a dialogar con el público, gracias a una calidez personal maravillosa.

Destacó asimismo, su importante contribución a la industria mexicana del disco que acaba de cumplir sus primeros 50 años...

♦ NATALIA Y EL FEMINISMO

—Natalia, en esta época en que se habla mucho de la independencia de la mujer, resulta significativo que tú, con una profesión que te demanda muchas horas de trabajo, tengas tiempo para colaborar con tu marido...

—Pienso que en toda pareja debe haber complementación y colaboración mutuas. Yo me intereso por las cosas de Raphael de la misma forma que él se preocupa por las mías. Así debe ser, ¿no crees?

—¿Lo añoras cuando está mucho tiempo fuera de tu casa, trabajando en el exterior?

—Hombre, claro. Especialmente por los niños, que siempre preguntan por él. Pero todas las noches hablamos por teléfono. Raphael le habla a los niños, les cuenta cuentitos, les pide que se porten bien... ¡Ni te imaginas las cuentas telefónicas que tenemos!

—¿Cuándo dejará de cantar Raphael?

—Pienso que el público, es quien debe decidir. Raphael como todos los artistas se debe a su público.

—Pero a ti, ¿qué te gustaría?

—Como cualquier mujer, me gustaría que dejara de cantar mañana mismo, para tenerlo más tiempo en casa. Pero creo que su carrera musical, está atravesando un momento brillante, especialmente en todos los países de hispanoamérica, donde su popularidad crece constantemente. Y sería muy egoísta de mi parte, tratar de ponerle fin.

MODIFICACIONES EN HORARIOS DEL "GENERAL MITRE"

La empresa Ferrocarriles Argentinos informó que en la línea General Mitre se han dispuesto supresiones y modificaciones en los horarios de trenes "que tienden a mejorar sustancialmente la prestación de los servicios, ya que ello permitirá aprovechar al máximo el material tractivo y rodante en directo beneficio de sus usuarios.

Con tal motivo la empresa dio a conocer las correspondientes planillas, aclarando en lo que respecta al sector Cruz Alta, en la zona de influencia de Rosario que se cancelará desde el 30 del corriente el tren 3981 que circulaba los sábados saliendo de Rosario a las 12.15 y haciendo su arribo a las 15.9 a Cruz Alta, suprimiendo su regreso desde el lunes primero de mayo.

En su reemplazo se ha agregado un nuevo servicio entre Rosario y Córdoba, vía Cruz Alta, que circulará los sábados únicamente, a partir del 30 del actual, saliendo a las 9.30 de Rosario, estimándose su arribo a las 19.55.

Asimismo se aclara que las supresiones correspondientes al área de Rosario y su zona de influencia, motivarán la reestructuración del servicio de trenes, la que se publicitará por medio de las correcciones de los horarios murales y avisos especiales en las estaciones afectadas.

AMPLIAN HORARIO PARA OBTENCION DE UN DOCUMENTO

LA PLATA, 22 (De nuestro corresponsal). — El Registro Provincial de las Personas funcionará con horario ampliado a partir del próximo 2 de mayo. En su sede central —de 7 a 19 sin interrupción— se atenderán todas aquellas gestiones destinadas a la obtención del Documento Nacional de Identidad según lo dispuesto por el director del organismo, en coordinación con el Registro Nacional de las Personas.

Los propósitos perseguidos son los de "facilitar al usuario las gestiones, de conformidad con la racionalización administrativa que se viene aplicando en jurisdicción nacional". Se aclaró que para obtener el DNI en La Plata se utilizará el edificio central de 1 y 60, donde también se evacuarán consultas.

MILAGRO EN SALTA: NIÑO ILESO BAJO UN CONVOY

SALTA, 22 (De nuestro corresponsal). — Un niño de 9 años cayó sobre los durmientes de unas vías ferroviarias y la locomotora y cinco vagones de un tren del Ferrocarril General Belgrano le pasaron por encima sin que sufriera ni un rasguño.

El hecho se registró en las inmediaciones de la estación Gaona, del departamento Anta, cuando Miguel Angel Ruiz jugaba entre las vías sin advertir —o sin darle importancia en razón de su escasa edad— la cercana presencia del convoy que transportaba madera.

Según explicó posteriormente el niño, comenzó a correr y tropezó con el extremo de un durmiente, cayendo en medio de las vías. Sobre su cuerpo protegido por los mismos rieles pasaron la locomotora y los vagones sin que alcanzaran a rozarlo.

Las personas que se encontraban en el andén de la estación tuvieron la mayor sorpresa de su vida cuando, una vez que hubiera finalizado su paso el tren, el niño se levantó tranquilamente, y mientras se limpiaba sus ropas se dirigió caminando hacia ellos.

Personal policial local que informó sobre el episodio llevó al menor hasta el hospital de El Quebrachal, localidad distante 25 kilómetros del lugar.

ASALTANTE ABATIDO A TIROS

Un asaltante fue muerto y otro detenido tras un tiroteo producido en las primeras horas de la tarde en el barrio de Villa Devoto, cuando dos de los delincuentes fueron sorprendidos por la policía al huir luego de haber asaltado una vivienda.

Aproximadamente a las 14.45 un llamado alertó al comando radioeléctrico de la Policía Federal sobre la presencia de delincuentes en la finca de la calle Bahía Blanca 4039, en la esquina con Salvador María del Carril.

Al llegar los efectivos policiales sorprendieron a los asaltantes que se daban a la fuga tras el atraco. La orden de detención impartida fue resistida a balazos, generándose un tiroteo durante el cual uno de los ladrones cayó muerto.

El compinche se refugió en una vivienda de las proximidades y tomó a un vecino como rehén, pero rodeado por la policía, varios de cuyos móviles ya habían llegado al lugar, optó por entregarse.

♦ DERRUMBE MORTAL

ROSARIO, 22 (De nuestro corresponsal). — Al derrumbarse un antiguo edificio ubicado en la esquina de Sarmiento y Tres de Febrero provocó la muerte del obrero Roberto Segovia, de 30 años.

El trágico suceso se produjo ayer por la tarde durante la demolición de dicho edificio, en cuya planta baja funcionaba hasta no hace mucho un supermercado. Primero se desplomó el techo y a continuación la estructura. El obrero Segovia quedó sepultado bajo los escombros, muriendo instantáneamente. Su cuerpo fue rescatado luego de una ardua labor de los bomberos, que demandó varias horas.

Cabe señalar que éste es el segundo derrumbe que sufre el edificio. El primero se produjo el 8 del corriente, al desplomarse las columnas, con lo que quedó destruido el sótano y otras instalaciones, incluyendo las mercaderías del supermercado.

POLEMICA EN TORNO A CONCURSOS DE TV

"La resolución del Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires prohibiendo la participación de alumnos y profesores de escuelas oficiales bonaerenses en certámenes, explotados comercialmente, tanto de radio como de televisión, obedece al efecto contrario a lo pedagógico que los mismos producen en los estudiantes". Así lo afirmó el titular de esa cartera, general (RE) Juan Ovidio Solari, ampliando el pensamiento oficial al respecto.

"Estos certámenes perturban la labor docente que se cumple en las escuelas —añadió— ya que normalmente, una semana antes de cada certamen se está preparando la participación en el mismo y hasta una semana después se prolongan los comentarios sobre el tema. Y esto es contrario a todo lo pedagógico".

Dijo también el general Solari que "esta medida no prohibe, de ninguna manera, la participación de alumnos y profesores a título personal en esos programas. Quiero ser absolutamente claro en este aspecto: no estamos atentando de ninguna manera contra la libertad individual. Estamos sí, preservando que los resultados que perseguimos a través de la educación no se vean perturbados". Sobre este tipo de participación expresó a la vez que la presentación de un grupo de alumnos de una misma escuela con profesor o sin él, "podría parecer, aunque no lo quiera, que están representando a la escuela".

"No hay ningún problema si un alumno o profesor va a uno de esos programas y si se le pregunta en qué escuela está, deba responder concretamente; pero ir a un programa como una especie de equipo será como representar a la escuela, aunque no se invoque esa representación".

♦ PARTICIPACION PERMITIDA

La disposición ministerial prohibe la presencia de alumnos y profesores de escuelas fiscales bonaerenses en concursos de radio y televisión, explotados comercialmente, en representación de sus respectivas escuelas, donde luego se les recompensa con premios.

Conocida la resolución del gobierno bonaerense, canal 13 en su noticiero Telenoche, difundió un comentario en el espacio "La noticia del día", en que señalaba la total coincidencia de la emisora con la medida oficial, señalando que "nos resulta repugnante la idea de utilizar a esa juventud, de utilizar su buena fe y su inexperiencia para fines comerciales". Y destaca como negativo "esas tribunas repletas de jóvenes compitiendo en gritar, en sus gesticulaciones dramáticas cuando esperan el acierto o no de quien los representa, porque esos programas de TV distan mucho de ser programas donde se compite y gana el conocimiento, ya que son sólo loterías donde el azar es el elemento fundamental" y añade que las que aparecen "como generosas donaciones de empresas comerciales, son sólo pagos de esos avisadores por el repiqueteo incesante y hasta a veces molesto de la manera y bondades del producto que paga los gastos del programa".

La crítica alcanza indudablemente al canal 11, donde dirige un programa de ese tipo el animador Orlando Marconi y al canal 9 donde realizan otro similar los locutores Silvio Soldán y Leonardo Simmons.

Consultado por CRONICA, Marconi señaló —sin dilaciones—: "soy un simple empleado que me adecuo a lo que se me exige". La palabra la tienen los directivos de canal 11 ya que "soy un simple empleado que me adecúo a lo que se me exige".

"NO SOLO DE PAN VIVE EL HOMBRE"

La formación humanista de las Fuerzas Armadas "nos impone la convicción de que la economía es un instrumento al servicio del hombre; la convicción de que un gobierno no debe ser una tecno-estructura sino una entidad esencialmente moral, que no puede abdicar jamás de aquella calidad metafísica de la que proviene toda la grandeza del poder; la convicción de que no solo de pan vive el hombre sino, fundamentalmente, de libertad, de justicia y de solidaridad", dijo ayer el comadante en jefe de la Armada y miembro de la Junta Militar, almirante Emilio Massera, durante el almuerzo servido en su honor por la Asociación del Círculo Italiano de Buenos Aires con ocasión de un nuevo aniversario del "Natale di Roma".

Al hablar ante esa reunión de empresarios, profesionales y hombres de negocios italianos o descendientes próximos de italianos, el almirante Massera manifestó que le resultaba inadecuado referirse al papel del capital "extranjero" en la vida nacional. "Vamos a hablar, entonces —señaló—, de la Argentina, de nuestra Argentina, de esta Argentina que tantos italianos ayudaron a construir y en la que tanto influyeron con su cultura, sus pasiones, sus alegrías, su inteligencia y su trabajo".

Tras expresar que los "vaivenes" argentinos son "casi como etapas naturales del crecimiento", y sus tropiezos, "episodios intensos, pero mínimos, en relación con un prolongado futuro que, sin duda, seremos capaces de dominar", afirmó que los capitales económicos italianos en nuestro país "no fueron otra cosa que el corolario de muchos otros capitales que Italia ya había radicado aquí": los de la belleza y el pensamiento, con sus artistas, poetas y filósofos, y de la sangre, con los miles y miles de inmigrantes que vinieron "con una estirpe antigua y sólida a unirse a la sangre joven que los estaba llamando".